

INAUGURACIÓN: 27.05.2017
EXPOSICIÓN: 27.05 - 22.07.2017
HORARIO GALERÍA: DE MARTES A VIERNES DE 11 A 19 H.
SÁBADO DE 11 A 15 H.

PROJECTESD
T 934 881 360
INFO@PROJECTESD.COM
WWW.PROJECTESD.COM
PASSATGE MERCADER 8, BAIXOS 1
08008 BARCELONA

Desde su primera exposición en ProjecteSD en el año 2003, las presentaciones de Jochen Lempert evidencian tanto la simplicidad como la riqueza de la excepcional visión del artista del entorno natural y la generosidad con que la comparte. Lempert continua con la exploración de las propiedades y la materialidad de la imagen fotográfica. Sus impresiones análogicas a la gelatina de plata, llenas de textura, activan una presencia material que confiere a sus obras una objetualidad y sensualidad a la vez que una implacable inmediatez.

Para su sexta exposición en la galería, Lempert reúne una nueva constelación de obras que aluden al medio marino. El título de la exposición, *Zostera & Posidonia*, se refiere específicamente a dos tipos de plantas acuáticas comúnmente conocidas como hierbas de mar. Más que ser el tema de la muestra, éstas son el punto de partida y algunos de los motivos de las obras más destacables de la exposición.

El profundo conocimiento del artista de la biología, su gran sensibilidad y su agudo ojo, junto con su apreciación del arte y de la cultura, se mezclan de forma tan natural y orgánica que es imposible restringir el contenido de la exposición a una sola idea. Algunas de las fotografías de la muestra parecen retratar lo efímero, lo inmaterial mientras otras capturan las situaciones más banales y casuales o se centran en detalles poco evidentes. Las imágenes de Lempert nos conectan con nuestro entorno más próximo, pero a la vez con un ámbito estético y del conocimiento científico. Poético, misterioso, conceptual, abstracto o figurativo, el trabajo de Lempert es el resultado de una larga reflexión y un largo proceso, pero lo más importante es que es la consecuencia de su habilidad para operar como artista con plena libertad y una incesante capacidad para seguir experimentando, aprendiendo y creando sin concesiones a ninguna tendencia.

“Pensar es más interesante que saber, pero menos interesante que mirar” dijo Goethe. Para aquellos que aún “miran”, las obras de Lempert son una generosa gratificación.

Jochen Lempert (1958, Moers, Alemania) vive y trabaja en Hamburgo. Antes de escoger la fotografía como medio artístico, se dedicó a la práctica del cine experimental formando parte del colectivo Schmelzdahin (1979-89). Paralelamente a esta actividad, entre 1980 y 1988, realizó estudios de Biología en la Universidad Friedrich-Wilhelms de Bonn. En 1995 recibió el *Ars Viva 95/96 Photographie Prize*. Fue profesor invitado en la HFK de Hamburgo y ganó una residencia en la Academia Alemana Villa Massimo en Roma (2009-2010). Su obra se ha expuesto internacionalmente en importantes exposiciones individuales en centros como Culturgest Lisboa (2009), el Ludwig Museum en Colonia (2010), Rochester Art Center, Rochester y Midway Contemporary art Center en Minneapolis (2012), la Hamburger Kunsthalle (2013) y más recientemente en el Cincinnati Art Museum (2015), la Contemporary Art Gallery en Vancouver (2016) y el Izu Photomuseum en Japón (2016-2017). El artista está preparando una exposición individual para el Sprengel Museum en Hannover para este próximo otoño. Sus obras forman parte de colecciones públicas tales como el Moma y el Cincinnati Art Museum (E.E. U.U.), la colección de “La Caixa” (España), el Museum Ludwig y el Museum Folkwang (Alemania), la colección Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland (Alemania), el Centre national des arts plastiques (Francia), el Huis Marseille, Museum voor Fotografie (Países Bajos), y el Nouveau Musée National de Monaco, entre otros. En 2014, fue nominado para el Deutsche Börse Photography Foundation Prize.

CON LA COLABORACIÓN DE:

PARA MÁS INFORMACIÓN CONTACTAR :
IMMA DUÑACH, ID@PROJECTESD.COM
SILVIA DAUDER, SD@PROJECTESD.COM

INEDIT
Damm