

INAUGURACIÓ: 27.05.2017
EXPOSICIÓ: 27.05 - 22.07.2017
HORARI GALERIA: DE DIMARTS A DIVENDRES D'11 A 19 H.
DISSABTE D'11 A 15 H.

PROJECTESD
T 934 881 360
INFO@PROJECTESD.COM
WWW.PROJECTESD.COM
PASSATGE MERCADER 8, BAIXOS 1
08008 BARCELONA

Des de la seva primera exposició a ProjecteSD el 2003, les presentacions de Jochen Lempert evidencien tan la simplicitat com la complexitat de la seva excepcional visió del món natural així com la generositat amb la qual ho comparteix. Lempert continua amb la seva exploració de les propietats i materialitat de la imatge fotogràfica. Les seves impressions analògiques a la gelatina de plata activen una presència material que els hi dona una sensualitat i una qualitat quasi objectual i a la vegada una contundent immediatesa.

Per aquesta sisena presentació a la galeria Lempert ha combinat una nova constel·lació d'obres relacionades amb el medi marí. El títol de l'exposició, Zostera & Posidonia, fa referència a dos tipus de plantes aquàtiques, comunament conegudes com a "herbes del mar". Lluny de ser el tema de l'exposició, aquestes són el punt de sortida i el motiu d'algunes de les peces més rellevants de la mostra.

El saber profund que té l'artista de les ciències naturals, la seva gran sensibilitat i la seva agudesa visual, juntament amb la seva apreciació i coneixement de l'art i la cultura es creuen de forma tan natural i orgànica que és impossible restringir el contingut de l'exposició en una sola idea. Algunes de les fotografies de la mostra semblen retratar el que és efímer i immaterial. D'altres capturen les situacions més banals i casuals o es centren en detalls poc evidents. Les imatges de Lempert ens connecten amb el nostre entorn més proper, però a la vegada amb l'àmbit estètic i del saber científic. Poètic, extrany, conceptual, abstracte o figuratiu, el treball de Lempert és el resultat d'una llarga reflexió i procés, però el més important és que és la conseqüència de la seva capacitat per exercir com artista amb plena llibertat i amb una capacitat incansable per experimentar, aprendre i crear sense concessions a cap tendència.

"Pensar és més interessant que saber, però menys interessant que mirar" va dir Goethe. Para aquells que encara "miren", les obres de Lempert són una generosa gratificació.

Jochen Lempert (1958, Moers, Alemanya) viu i treballa a Hamburg. Abans d'escollir com a mitjà artístic la fotografia, es va dedicar a la pràctica del cinema experimental formant part del col·lectiu Schmelzdahin (1979-89). Paral·lelament a aquesta activitat, entre els anys 1980 i 1988, va realitzar estudis de Biologia a la Universitat Friedrich-Wilhelms de Bonn. L'any 1995 va rebre l'Ars Viva 95/96 Photographie Prize. Ha estat professor convidat a la HFK d'Hamburg i va guanyar una residència de l'Acadèmia Alemanya Villa Massimo a Roma (2009-2010). La seva obra s'ha exposat internacionalment en importants exposicions individuals a centres com Culturgest Lisboa (2009), el Ludwig Museum a Colònia (2010), Rochester Art Center, Rochester i Midway Contemporary art Center a Minneapolis (2012), Hamburger Kunsthalle (2013). I més recentment al Cincinnati Art Museum (2015), la Contemporary Art Gallery a Vancouver (2016) i el Izu Photomuseum a Japó (2016-2017). L'artista està preparant una exposició individual al Sprengel Museum a Hannover la propera tardor. Les seves obres formen part de col·leccions públiques com el Moma i el Cincinnati Art Museum (Estats Units,) la col·lecció "La Caixa" (Espanya), el Museum Ludwig i el Museum Folkwang (Alemanya), la col·lecció Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland (Alemanya), el Centre national des arts plastiques (França), el Huis Marseille, Museum voor Fotografie (Països Baixos), i el Nouveau Musée National de Monaco, entre d'altres. L'any 2014, va ésser nominat per el Deutsche Börse Photography Foundation Prize.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

PER A MÉS INFORMACIÓ CONTACTAR :
IMMA DUÑACH, ID@PROJECTESD.COM
SILVIA DAUDER, SD@PROJECTESD.COM

INEDIT
Damm