

PROJECTESD
T 934 881 360 F 934 881 360
INFO@PROJECTESD.COM
WWW.PROJECTESD.COM
PASSATGE MERCADER, 8 BAIXOS 1
08008 BARCELONA

CATALÀ

PATRICIA DAUDER: FORMES ABSENTS

Inauguració: divendres, 20 de novembre, 19:00 h.

Exposició: 21.11 > 16.01.2016. Dimarts a divendres, d'11:00 a 19:00 h. Dissabte d'11:00 a 15:00 h.

Presències i morfologies tracen un territori assenyalat per l'acció. Alguna cosa que podria succeir o rastres del que alguna vegada va existir, s'erigeixen com una arquitectura absent en l'espai de ProjecteSD on Patricia Dauder designa un paisatge dual, *ficcionalitza* una realitat i al mateix temps construeix a partir de formes naturals, un entorn simbòlic carregat de referències a mites.

La seva obra, essencialment abstracta i processual, presenta registres, trencaments, decoloracions, marques i capes, que composen, acumulen, i constitueixen un nou cos. Elements efímers o orgànics funcionen com una quadern de viatge o el registre d'una acció, on l'artista evidencia el pas del temps a través de la matèria exposada a un procés biològic i en ocasions químic.

Dauder representa en aquests darrers treballs, l'entorn que ens envolta, i que a la vegada ens és impossible percebre. A través d'escultures, objectes i dibuixos aconsegueix captar el que és seqüencial amb una mirada taxonòmica. Qüestiona l'empirisme dels primers naturalistes i recull marques essencialment constitutives de la metodologia del treball de camp per a contraposar conceptes com buit i ple, anvers i revers, fons i forma, negatiu i positiu.

Però la recent producció de Dauder no només pren el nostre entorn com a objecte d'estudi, sinó que també preten definir-lo com un context traçat no per aspectes polítics, culturals o geogràfics únicament, sinó també, per un dels aspectes més primitius de la nostra condició humana: el de la recol·lecció.

Formes Absents introdueix un mode de comprensió del sentit antropològic a partir de la qualitat sensible en un paisatge erosionat i oblidat, on la pròpia natura ha "dibuixat" la imatge i ha modelat una forma que posteriorment s'integra dins del procés artístic de Patricia Dauder. L'exposició dons, proposa un diàleg entre allò que és absent, però que podem intuir o imaginar, a través de la forma i el material, i inclou un compendi de peces que crea múltiples associacions i iconografies de paisatges que construeixen un nou context de transformació.

Patricia Dauder (*1973, Barcelona) va estudiar a l'escola de Belles Arts de Barcelona i va fer una residència a Ateliers Arnhem, Holanda (1997-98). Les seves obres s'han exposat al Centro Andaluz de Arte Contemporáneo en Sevilla, (2002), la Bienal Leandre Cristòfol, Centre d'Art La Panera a Lleida (2004) i el Museu de l'Empordà a Figueras (2008). Exposicions recents inclouen *Lugares Comprometidos: Topografía y Actualidad*, Fundación ICO, Madrid; PHE 08, comissariada per Sérgio Mah; *Los tiempos de un lugar*, CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, Huesca (2009), comissariada por Neus Miró; *Horizontal/Orbital*, Fundació Suñol, Barcelona (2009); i les exposicions col·lectives *There Is No(w) Romanticism*, Galerie Les Filles du Calvaire de Brusel·les (2009) i *Été 2009*, Galerie Jocelyn Wolff, París. Ha participat a *1979, un monumento a instantes radicales* a La Virreina Centre de la Imatge (Barcelona, 2011), *Test Transmission* a Artspace, Auckland, i *Lugares en pérdida*, Centro Huarte de Arte Contemporáneo (2012). L'any 2011 va ser artista resident a l'ISCP de New York. El Museu Serralves d'Oporto li va dedicar una exposició individual l'any 2012. La seva obra forma part actualment de l'exposició *Desitjos i Necessitats*, noves incorporacions a la Colecció MACBA i el seu projecte *Recinto*, produït en el marc de las beques d'artistes DKV, s'exposa actualment al MARCO de Vigo.

Per a informació addicional i/o imatges contactar: Laeticia Mello lm@projectesd.com

INEDIT
Damm

1. Nutshell, 2015
Tela de cotó decolorada sobre paper
128,5 x 96,5 cm
Única
(PD/P 13)

2. Hole, 2015
Guix pigmentat
39 x 40 x 26 cm
Única
(PD/S 15)

3. Maqueta (Rings), 2015
Guix pigmentat sobre fusta
109,9 x 160 x 15 cm (h)
Única
(PD/S 16)

4. Shadow Nutshell, 2015
Lum sobre paper
93,7 x 71,5 cm
Única
(PD/P 12)

5. Shrine, 2015
Guix pigmentat
55 x 40 x 26,2 cm
Única
(PD/S 14)

6. Untitled, 2015
Transfer sobre paper
44,3 x 33 cm
Única
(PD/W 1)

7. Print (wood) # 2, 2015
Restes de fusta cremada sobre tela
195 x 130 cm
Única
(PD/P 11)

8. Still Life, 2015
Conjunt de 4 objectes sobre estant
Tècnica mixta
44,5 x 89,5 x 23 cm (h)
Única
(PD/S 17)

9. Waterfront, 2015
Pastel sobre paper enterrat
por un període de temps
192 x 143 cm
Única
(PD/P 10)

10. River's edge, 2015
Fang cuit
Mesures variables
Única
(PD/S 13)

11. Migration, 2013
Tela decolorada sobre tela
150 x 280 cm
Única
(PD/P 4)

Formes Absents, 2015
Carbó sobre paper
44,7 x 69,7 cm
Única
(PD/D 152)

* Obra paret entrada galeria

