

ACCROCHAGE # 1: ALLEN RUPPERSBERG ET AL.

Exposición: 30.08 > 17.09.2016. Martes a Viernes de 11:00 a 19:00 h. Sábado de 11:00 a 15:00 h

ProjecteSD inaugura la temporada con la exposición **Accrochage #1: Allen Ruppertsberg et al.**, una muestra colectiva que centra la atención en el trabajo del celebrado artista norteamericano Allen Ruppertsberg. La primera presentación del artista en ProjecteSD se produjo en el contexto de la serie de exposiciones The Umbrella Corner. An Exhibition in Six Chapters comisariada por Moritz Küng en 2013. El último capítulo de la serie culminó con una exposición individual de Ruppertsberg. Nos complace anunciar con esta exposición el inicio de nuestra colaboración regular con el artista presentando ahora una pieza icónica, *As the crow flies over the horizon* (2008-2016).

La obra es una instalación de 23 posters laminados, de intensos colores, solapados unos sobre otros, que tienen impreso textos en los que figuran por un lado nombres de famosos de la "vanguardia" con sus fechas de nacimiento y fallecimiento y distintas combinaciones de frases sobre construidas con los pronombres "tú" y "yo". Ruppertsberg utiliza para la pieza los emblemáticos posters Colby, producidos por la imprenta de Los Angeles Colby Poster Printing Co., que después de servir e inspirar a muchos artistas durante décadas, cerró sus puertas en diciembre de 2012. Multicolores, con inesperados degradados de colores llamativos típicamente californianos, con el texto en negrita, diseñados en una pesada tipografía sans-serif, que parecen no respetar ninguna regla tipográfica, los posters Colby se han identificado con la obra de Ruppertsberg desde los años 80.

As the crow flies over the horizon rinde tributo no solo a importantes figuras de la historia del arte y la cultura sino también al propio círculo de amigos del artista. Una dimensión emocional permea de la obra, cualidad que puede apreciarse en el constante homenaje de Ruppertsberg a lo largo de su trayectoria, a amigos, personas y lugares que han tenido un significado personal para el artista. De hecho, el homenaje constituye una forma de establecer vínculos afectivos con su universo referencial y la cultura cotidiana que lo rodea.

La obra de Ruppertsberg se presenta en la exposición con cuatro trabajos de Koenraad Dedobbeleer, Hans-Peter Feldmann y Guillaume Leblon, obras todas que comparten una dimensión evocativa, poética, y aluden a nociones tales como la ausencia, el recuerdo, el paso del tiempo, a la vez que revelan el interés de sus autores por la simplicidad de la vida cotidiana.

OBRAS EN EXPOSICIÓN:



ALLEN RUPPERSBERG.

As the Crow Flies Over the Horizon, 2008 - 2016

23 posters laminados

56 x 36 cm c/u.

Obra única.



GUILLAUME LEBLON

Contact, 2000

Par de zapatos, capa de poliéster

Talla 43

Obra única

HANS-PETER FELDMANN

Children portraits, 1970's

Conjunto de 5 fotocopias coloreadas

Enmarcadas: 17,5 x 12,5 cada una

No única



HANS-PETER FELDMANN

Love couple (2), 2013

Fotografía b/n cortada

53 x 37 cm

No única

KOENRAAD DEDOBBELEER
It's Only as Clear as it Image Gets, 2010

Impresión en papel a doble cara

70 x 100 cm

Ed. 2/5 + 1 AP

