

ACCROCHAGE # 1: ALLEN RUPPERSBERG ET AL.

Exposició: 30.08 > 17.09.2016. De dimarts a divendres d' 11:00 a 19:00 h. Dissabte d' 11:00 a 15:00 h

ProjecteSD inaugura la temporada amb l'exposició **Accrochage #1: Allen Ruppertsberg et al.**, una mostra col·lectiva que té com a centre el treball del consagrat artista nord-americà Allen Ruppertsberg. La primera presentació de l'artista a ProjecteSD va ser durant la sèrie d'exposicions *The Umbrella Corner. An Exhibition in 6 Chapters* comissariada per Moritz Küng el 2013 on l'últim capítol d'aquesta sèrie va ser una exposició individual de Ruppertsberg. I és amb aquesta nova presentació que ens complau anunciar l'inici de la col·laboració amb l'artista presentant una peça icònica, *As the crow flies over the horizon* (2008-2016).

L'obra és una instal·lació de 23 pòsters, de colors intensos, presentats uns sobre els altres, que tenen impresos textos on hi figuren els noms de famosos de l'avantguarda amb les dates de naixement i mort i combinacions construïdes amb els pronoms "tu" i "jo". Ruppertsberg utilitza per aquesta peça els emblemàtics pòsters Colby, produïts per la impremta de Los Angeles Colby Poster Printing Co., que després de servir i inspirar a molts artistes durant dècades va tancar el desembre de 2012. Multicolors, amb inesperats tons degradats de colors cridaners típicament californians, amb el text en negreta i dissenyats en una pesada tipografia Sans-Serif, que sembla no respectar cap regla tipogràfica, els pòsters Colby s'han identificat amb l'obra de Ruppertsberg des dels anys 80.

As the crow flies over the horizon ret homenatge no només a importants figures de la història de l'art i la cultura sinó també al cercle més proper d'amics de l'artista. Una dimensió emocional que surt de l'obra, qualitat que també es pot apreciar en el contant homenatge que Ruppertsberg fa al llarg de la seva trajectòria a amics, persones i llocs que han tingut un significat personal per a l'artista. De fet, l'homenatge és la manera d'establir vincles afectius amb el seu univers referencial i la cultura quotidiana que l'envolta.

L'obra de Ruppertsberg es presenta juntament amb quatre treballs de tres artistes, Koenraad Dedobbeleer, Hans-Peter Feldmann i Guillaume Leblon, obres que comparteixen una dimensió evocativa, poètica i al·ludeixen a nocions com l'absència, el record, el pas del temps a la vegada que revelen l'interès dels seus autors per la simplicitat de la vida quotidiana.

OBRAS EN EXPOSICIÓ:



ALLEN RUPPERSBERG.

As the Crow Flies Over the Horizon, 2008 - 2016

23 pòsters laminats

56 x 36 cm c/u.

Obra única.



GUILLAUME LEBLON

Contact, 2000

Parell de sabates, capa de polièster

Talla 43

Obra única

HANS-PETER FELDMANN

Children portraits, 1970's

Conjunt de 5 fotocòpies colorejades

Emmarcades: 17,5 x 12,5 cada una

No única



HANS-PETER FELDMANN

Love couple (2), 2013

Fotografia b/n tallada

53 x 37 cm

No única

KOENRAAD DEDOBBELEER

It's Only as Clear as it Image Gets, 2010

Impressió en paper a doble cara

70 x 100 cm

Ed. 2/5 + 1 AP

