

INAUGURACIÓ: 16.11.2018. 19H  
 EXPOSICIÓ: 17.11.2018 - 12.01.2019  
 HORARI GALERIA: DE DIMARTS A DIVENDRES D'11 A 19 H.  
 DISSABTE D'11 A 15 H.

PROJECTESD  
 T 934 881 360  
 INFO@PROJECTESD.COM  
 WWW.PROJECTESD.COM  
 PASSATGE MERCADER 8, BAIXOS 1  
 08008 BARCELONA

S'ha escrit molt sobre Matt Mullican però el text de l'artista nord-americà Allan McCollum, escrit el 1979 (\*), és encara avui dia una referència per entendre la ment incansable i la rica producció de l'artista.

McCollum escriu:

“L'obra de Mullican, resultat d'una introspecció rigorosa i gairebé obsessiva, es concep com un intent elaborat de duplicar externament el vast conjunt de representacions internes que donen sentit a la comprensió del món on viu. Utilitzant tots els mitjans concebibles – dibuixos, conferències, performances, pòsters, signes, escultures, banderoles, etc. – intenta recrear per als sentits externs una imatge multidimensional dels processos interns i inconscients que solem experimentar.”

Un projecte integral amb l'objectiu de representar el seu món. Aquesta ha estat la tasca de Mullican des de principis dels anys 70 i, per dur-la a terme, treballa per reconstruir aquest món en tots els aspectes, peça a peça, detall a detall. Construeix, assimila, desintegra, modifica, reitera, acumula, per lliurar una obra complexa, emocionant, sorprenent, però sempre fascinant.

*Representing the Work* (La representació del treball) és la cinquena exposició de Matt Mullican a ProjecteSD. En aquesta ocasió tot l'espai de la galeria ha estat dissenyat com un laberint intricat on la visió de Mullican sobre “el treball” és mostrada i concebuda com una estructura amb diverses capes. El visitant ha de caminar pels passadissos creats a la sala per trobar, llegir, experimentar, contemplar i ser confrontat per una gran varietat d'elements, materials, formats i motius. L'espectador té l'oportunitat de consultar documentació i material d'arxiu procedent de les llibretes de notes de l'artista de principis dels anys 70 quan encara era estudiant a la Cal Arts. També pot experimentar un *tour* virtual per la gran exposició presentada a Pirelli HangarBicocca a Milà o veure un vídeo d'una de les seves últimes i importants conferències-performances. I, per descomptat, descobrir les noves obres com la sèrie de dibuixos *269 Words from Birth to Death List* (269 mots del naixement a la mort) o una nova sèrie de teles sobre “l'estudi”, “la performance”, “la conferència” i “el quadern”, quatre elements i eines essencials de la investigació artística de Mullican. També podrà veure dos grans díptics, quasi idèntics, de la seva cosmologia creada el 1981 que ara es presenten en frottages per primera vegada. Un impressionant set de dibuixos/collages sobre llençols amb els continguts més emblemàtics de l'obra de Mullican tractats des d'una nova perspectiva. L'extensa peça fotogràfica sobre la documentació personal de l'artista de la seva mostra individual al Kunstmuseum Lucerne a Suïssa el 1993 o el set de cinc pissarres dobles en les que l'artista reproduïx amb deu dibuixos parts clau de la seva trajectòria artística. Imatges, paraules, declaracions, llistats, esbossos, gràfics, motius, rètols, alfabetes, tots ells clavats a taulers de contraxapat o directament a la paret on apareixen una vegada i una altra les referències a la seva vida real, a la seva obra, al seu món de ficció. L'univers de Mullican, “The World - The Work”, expandit, il·limitat, vist des de molt a prop en tot el seu procés, presentació i representació.

Quina és la diferència entre “The Work” (l'obra, el treball) i “Representing the Work” (la representació del treball)? Potser cap. Potser només la perspectiva i la posició de l'artista davant d'ella.

*Representing the Work* és sobre tot el que representa el treball de Mullican: el procés, la seva realització, l'aprenentatge i sobretot l'experiència, des de dins i des d'una certa distància. Es tracta d'informació, un gran compendi d'informació. És com intentar llegir la ment de l'artista i la seva polifacètica expressió. Una obra massiva i aclaparadora, però sòlida, convincent i, sens dubte, captivadora.

*Representing the Work* representa el món de Mullican o potser fins i tot una part del nostre? Cadascú que ho decideixi per ell mateix.

(\*) Text extret de *Matt Mullican's World* d'Allan McCollum, 1979, publicat originalment a *Reallife Magazine* Nova York, hivern de 1980.

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



PER A MÉS INFORMACIÓ I/O IMATGES, SI US PLAU CONTACTEU AMB :

SILVIA DAUDER, SD@PROJECTESD.COM  
 ANNA EBNER, AE@PROJECTESD.COM