

PROJECTESD ASIER MENDIZABAL

ASIER MENDIZABAL

Ordizia, Guipúzcoa, 1973. Lives and works in Bilbao

SOLO EXHIBITIONS

2019

Ni suma ni fragmento, Galeria CarrerasMugica, Bilbao, Spain

2018

Kopf, Faust, Baum, Galerie Nordenhake, Berlin, Germany

Makotu/Incurvar, Fundación-Museo Jorge Oteiza, Azuza, Navarra, Spain

Prozess und Zufall, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria

2017

Concavitat, ProjecteSD, Barcelona

2016

Pelar un tronco. Composición y Arreglos, dentro del proyecto Afueras; Tratado de Paz – Capitalidad Cultural Europea Donostia San Sebastián 2016. Otzaurte-Zegama, Spain

Asier Mendizabal, Problemas de estilo y vasijas de barro. Zarigüeya/Alabado Contemporáneo, Museo Casa del Alabado, Quito, Ecuador

2015

Asier Mendizabal, Galerie Max Mayer, Düsseldorf, Germany

2014

Soft Focus, San Telmo Museoa, San Sebastian, Spain

Toma de Tierra, CarrerasMugica, Bilbao, Spain

2013

Calling Out of Context: Works by Asier Mendizabal, curated by Pablo Lafuente, Hordaland Kunstsenter, Bergen, Norway

2012

ProjecteSD, Barcelona, Spain

Untitled (Syntagmatic and Paradigmatic), Gallery Anthony Reynolds, London, UK

2011

Asier Mendizabal, Raven Row, London, UK

Prizemljeno, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, Croatia

Asier Mendizabal, MNCARS, Madrid, Spain

2010

and/or, Culturgest, Lisbon, Portugal

2009

Koenraad Dedobeeler / Asier Mendizabal, ProjecteSD, Barcelona, (with Koenraad Dedobbeeler)

Flüchtige Zeiten at Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany

PROJECTESD

ASIER MENDIZABAL

2008

Asier Mendizabal, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain

M-L, Galería CarrerasMúsica, Bilbao, Spain

Not all that moves (is red), Artis, Den Bosch, The Netherlands

2005

Überbau/Basauri, Arizko Torrea, Kultur Basauri, Vizcaya, Spain

2003

T4 Galería, Barcelona, Spain

2000

No Time for Love, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastián, Spain

Sandinista!, De Ateliers, Amsterdam, The Netherlands

GROUP EXHIBITIONS

2019

Una dimensión ulterior, Patio Herrariano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

Ganar Perdiendo, CentroCentro, Madrid, Spain

2018

Más allá de mis pies, Artium – Basque museum of contemporary art, Vitoria-Gasteiz, Spain

A Desire for Archeology, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France

Optik Schröder II, mumok, Vienna, Austria

Oroi. Queda mucho pasado por delante, ARTIUM, Araba, Spain

2017

Totale Symbiose, Salle d'exposition Marcel Baudouin, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, France

Art and Space, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain

Art at the turn of the century, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

2016

La idiosincrasia. Las anchoas sueñan con panteón de aceituna. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain

Ficciones y territorios. Arte para pensar la nueva razón del mundo, MNCARS, Madrid, Spain

Cámara de maravillas. Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia. Curated by Jens Hoffmann

Open Plan, SP-Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brazil

1989. Tras las conversaciones de Argel. Delirio y tregua, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, Spain

2015

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, Spain. Curated by Álvaro Negro

Whose Subject am I?, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, Germany

Cámara de maravillas. Centro de la Imagen, Mexico City, Mexico. Curated by Jens Hoffmann

Recllexiones. Collección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain

Tensão E Liberdade – Tension and Freedom, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

PROJECTESD

ASIER MENDIZABAL

2014

El contrato (curated by Buleoga z/b), Alhóndiga Bilbao, Bilbao, Spain
How to (...) Things that don't exist, 31 Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
A Singular Form, curated by Pablo Lafuente, Secession, Vienna, Austria
EVA International Ireland's Biennial, curated by Bassam El Baroni, Limerick City, Ireland
What's in and what's not, Anthony Reynolds Gallery, London, UK
La piel translúcia. Obras de la Colección Iberdrola, Ratio Herrariano- Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain
Memoria de la diversidad (Expediente I/B), Sala Rekalde, Bilabo, Spain
Civilization, Anthony Reynolds Gallery, London, UK
Tiempos Abiertos – Fondos de la Colécción Artrium de Álava, DA2 Domus Artrium 2002, Salamanca, Spain
Suturak // Cerca a lo próximo, Museo San Telmo, San Sebastián, Spain

2013

A Whole Range of Furtively Titillating Stereotypes, curated by K. Dedobbeleer, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, Belgium
Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La Espalda del ángel, Centre d'Art la Panera, Lleida, Spain
Colección VIII. La disfunción del progreso. Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, Madrid, Spain
Futures of the Past, curated by Heidi Brunnschweiler, Kunst Raum Riehen, Basel, Switzerland
Tirar del hilo. Colección ARTIUM : montaje de atracciones, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, Spain
Constelación Europa, curated by Peio Aguirre, Museo San Telmo, San Sebastián, Spain
Entre chien et loup: obras de la colección Meana Larrucea, Torre Iberdrola, Bilbao, Spain
1813. Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián, Museo San Telmo, San Sebastián, Spain

2012

Scenarios about Europe: Scenario 3, curated by Peio Aguirre, Kit Hammonds, Tone Hansen, Jarosław Lubiak / Joanna Sokołowska / Jarosław Suchan, Filip Luyckx, Markus Miessen / Felix Vogel, Lena Prents, Esra Sarigedik Öktem, Miško Šuvaković, Jun YangGalerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany
Gravity & Disgrace: ep. II., CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

2011

Al primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy, Fundació Tàpies, Barcelona, Spain
ILLUMInazioni – ILLUMInations, curated by Bice Curiger, 54th Venice Biennale, Venice, Italy
One Another, Anthony Reynolds Gallery, London, UK

2010

Antes que todo, CA2M, Madrid, Spain
Às Artes, Cidadãos, curated by Óscar Faria, Museum Serralves, Porto, Portugal
Handlung, on Producing Possibilities, Bucharest Biennale 4, Bucharest, Romania

2009

Gure Artea, Artium, Vitoria, Spain
Fluchtige Zeiten, Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
Insiders – pratiques, usages, savoir-faire, CAPC, Bordeaux, France
Koenraad Dedobbeleer / Asier Mendizabal, ProjecteSD, Barcelona, Spain

2008

Gure Artea 20, Sala Rekalde, Bilbao, Spain
MANUAL CC. Instructions for beginners and advanced players, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsovia, Poland
La Colección VIII: no más héroes, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, España

PROJECTESD

ASIER MENDIZABAL

2007

Chacun à son goût, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain

Itinerarios, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

Incognitas, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, Spain

2006

Wat is/Wat Zou Kunnen, W139, Amsterdam, The Netherlands

Gure Artea 19, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain

Met Zonder KOP, Artis, Den Bosch, Holanda

2005

Representacions rurals contemporànies, Nulles, Tarragona, Spain

2004

Gure Artea MMIV, Centro Kultural Montehermoso, Vitoria- Gasteiz, Spain

Beste bat!, Sala Rekalde, Bilbao, Spain

Manifesta 5, Bienal Europea de Arte Contemporáneo, San Sebastián, Spain

Untitled (As Yet), Yugoslav Biennial of Young Artists, Belgrade, Serbia

Pilot:1, The Old Limehouse Townhall, Londres, Reino Unido

2003

Cine y casi cine, Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid, Spain

Les Printemps de septembre, Toulouse, France

Després de la notícia, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona, Spain

Galerie du Triangle, Bordeaux (con Iñaki Garmendia), France

2002

Organisational Forms, Galerija Skuc, Ljubljana, Slovenia

Great Theatre of the World, Taipei Biennial, Taipei, Taiwan

Early Works, De Ateliers, Amsterdam, The Netherlands

Front Line Compilation, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastián, Spain

2001

Gaur, Hemen, Orain, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, Spain

Flatland Gallery, Utrecht, Belgium

Parcours d'incidents, De Ateliers, Amsterdam, The Netherlands

2000

Gure Artea 2000, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain

Total Blackout Totale, NICC, Antwerp (con Willem Oorebeek), Spain

Intervenciones TV, Festival de vídeo de Vitoria-Gasteiz, Spain

1999

Certamen de artistas noveles (1st place award), Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, Spain

1998

Exposición del Taller de Angel Bados y Txomin Badiola, Arteleku, San Sebastián / Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Spain

PROJECTESD

ASIER MENDIZABAL

TEACHING POSITIONS

2017

Professor of Fine Art, Royal Institute of Art, Stockholm, Sweden

2014/2015

Founder and teacher at Kalostra, experimental art school, San Sebastian, Spain

2015

Seminar and conference under the program *Art and Historiography – A Mimetic Constellation*, Haus der Kunst and Akademie der Bildenden Künste, Munich, Germany

2014

Co-director, with Pablo Lafuente, of the workshop and seminar series *Relación y escala*, Jornadas de estudio de la imagen, CA2M, Móstoles-Madrid, Spain

2013

Workshop at A-desk, Barcelona

Seminar and workshop under the program *Especulando sobre el cambio*, Jornadas de estudio de la imagen, CA2M, Móstoles-Madrid, Spain

2012

O se ve la trama o se ve la urdimbre, workshop at Centro CIA, Buenos Aires, Argentina

2010

Workshop *In-presentables*, La casa encendida, Madrid, Spain

Workshop at Culturgest, Lisbon, Portugal

Visiting tutor at Jan van Eyck Academy, Maastric, Holand

2008-2009

Teacher at LTA (Learning Through Art) program, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain

2008

Workshop at MACBA, Barcelona, Spain

2007

Co-director of the Jorgen Leth workshop, Collapsible fictions, Arteleku, San Sebastian, Spain