

PROJECTESD

RAIMOND CHAVES

RAIMOND CHAVES

Bogotá, Colombia, 1963

Lives and Works in Lima, Peru

FELLOWSHIPS AND RESIDENCES

2020

El Espacio 23, con Gilda Mantilla, Allapattah, Miami, Florida, USA

2016

La Tallera, Proyecto Siqueiros, with Gilda Mantilla, Cuernavaca, Mexico

2015

Fundación Flora Ars + Natura, Bogotá, Colombia

2014

Beta Local, with Gilda Mantilla, Puerto Rico

2013

LARA, with Gilda Mantilla, Ollantaytambo, Cuzco, Peru

2008

Fellowship Fundación Botín, with Gilda Mantilla, Santander, Spain

2007

Capacete, Rio de Janeiro, Brazil

2003

M&M Proyectos-Fortaleza 302, San Juan, Puerto Rico

2001

Beca Hangar-KausAustralis, Rotterdam, The Netherlands

Year of the Artist /Arts Council Residency, Liverpool, United Kingdom

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

2019

El calor derrite los estilos, with Gilda Mantilla, 80m² – Livia Benavides, Lima, Perú

El calor derrite los estilos, with Gilda Mantilla, Perú in ARCO, CentroCentro, Madrid, Spain

Lux, with Gilda Mantilla, 80m² - Livia Benavides, Lima, Perú

2018

Condiciones que existen, 80m² – Livia Benavides, Lima, Perú

PROJECTESD

RAIMOND CHAVES

2017

El cielo roto. (bis) Oficina de proyectos, Cali, Colombia

2016

Segunda naturaleza. Gráficas y abstracciones de lugar, with Gilda Mantilla, Flora ars & natura, Bogotá, Colombia.

Curated by Pamela Desjardins

La Vida Abstracta de Billy Murcia, ProjecteSD, Barcelona, Spain

2015

Gabinete de la curiosidad, with Gilda Mantilla. MALI, Museo de Arte de Lima, Peru

Misplaced Ruins. Peru Pavilion at Arsenale – Sale d'Armi, Venice Biennale, Venice, Italy. Curated by Max

Hernández Calvo

2013

Observaciones sobre la ciudad de polvo, with Gilda Mantilla, Museo La Tertulia, Cali, Colombia

No hay futuro por delante solo hay tiempo, with Gilda Mantilla, IVª Bienal internacional de grabado, ICPNA, Alianza Francesa, Lima, Peru

2012

Un afán incómodo with Gilda Mantilla, Revolver Galería, Lima, Peru

Subjective Projections, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany

2011

Un afán incómodo, ProjecteSD, Art Basel Miami, USA

2010

Observaciones Sobre la Ciudad de Polvo, with Gilda Mantilla, ProjecteSD, Barcelona, Spain and Galería Revolver, Lima, Peru

2008

Acirema, with Gilda Mantilla, Solo Project, Gallery Mirta Demaere, ARCO, Madrid, Spain

2007

Mal de América (Dibujos de Viajes), with Gilda Mantilla, ProjecteSD, Barcelona, Spain

Afiches, Pulga, Lima, Peru

Descomposición del Paisaje-Dibujando América, with Gilda Mantilla, Centro Cultural de España, Lima, Peru

2006

Dibujando América, with Gilda Mantilla, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain

2005

Dibujando América, with Gilda Mantilla, Casa de América, Madrid, Spain

2004

PROJECTESD RAIMOND CHAVES

La Pura Oscura, Alianza Francesa, Bogotá, Colombia

Maestro Plantillero, Punctum, Lima, Peru

2003

Vení, Sentate, Contame, Valenzuela y Klenner Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

Carteles, Minimal, Bogotá, Colombia

2002

Mobile Station, Fundación Kaus Australis, Rotterdam, The Netherlands

2001

Balcony Panorama Lovers, with Carolina Caycedo. Flat 37, London, United Kingdom

1997

Esto fue lo que trajo el barco, Galería Ferran Cano, Barcelona, Spain

That's what the ship brought, Moderna Galerija, Rijeka, Croatia and Galerija Skuc, Ljubljana, Slovenia

1996

Tumba la casa, Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia

1995

Guayabo, Espai 13, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain

GROUP SHOWS (SELECTION)

2020

Cinco itinerarios con un punto de vista. Colección MUSAC, MUSAC, León, Spain

Borrowed Spaces – Regular Features, ProjecteSD, Barcelona, Spain

2019

Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection, El Espacio 23, Miami, USA

Lots of flying objects, Queens Museum. New York, USA

Accrochage #5: Set Petites Històries ProjecteSD, Barcelona, Spain

Menú del día, 80m² - Livia Benavides, Lima, Peru

Dibujos de prisioneros, ArcoPerú, ProjecteSD, Madrid, Spain

Portadores de sentido: Arte contemporáneo en la colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Amparo, Puebla, Mexico

Evidencias tangibles – News Souvenirs of Memoria, Museo Qorikancha, Cusco, Peru

Amazonías, Matadero Madrid, Spain

Latinoamérica en las colecciones CA2M y Fundación ARCO, Sala Alcalá 31, Madrid, Spain

Yachachiqkunamanta (de los que enseñan), Centro Cultural de Bellas Artes, Lima, Peru

2018

Peregrinaciones, derivas, desvíos y errabundeos, Permanente, Bogotá, Colombia

Tinta fresca, Fons d'edicions especials del Centre de Documentació de La Panera, Centre d'Art La Panera, Lleida, Spain

Paisajes naturales, 80m² – Livia Benavides, Lima, Peru

PROJECTESD

RAIMOND CHAVES

2017

Una cierta investigación sobre las imágenes: Building Ghost Transmission, Fotonoviembre - Festival Internacional de Fotografía, Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife, Spain

Juntos Aparte - Bienal Sur 2017, Museo Norte de Santander y ciudad de Cúcuta, Cúcuta, Colombia

Accrochage #3 : Footnote nº 10, ProjecteSD, Barcelona

Próxima Parada. Artistas peruanos en la Colección Hochschild. Sala Alcalá 31, Madrid, Spain

Translitteral, Universidad de Salamanca - MUSAC, Salamanca, Spain

2016

Fixing Shadows: Contemporary Peruvian Photography, 1968-2015, Blanton Museum of Art, The University of Texas at Austin, USA. Curated by Beverly Adams

Hacer la audición: Encuentros entre arte y sonido en Perú, Museo de Arte Contemporáneo-MAC, Lima, Peru

Caleidoscopio y rompecabezas, Latinoamérica en la colección MUSAC, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain

2015

A Sense of Place, Selections from the Jorge M. Perez Collection, Mana Contemporary, Miami, USA

Under the Same Sun: Art from Latin America Today, Fundación Jumex, Mexico City, Mexico

Viewing Room, Vera List Center for Art and Politics, The New School, Nueva York, USA

Camisetería sentimental, Rat Trap, Bogotá, Colombia

Colección Vistacorta: Obras selectas 1986 - 2015, Centro Cultural Ricardo Palma, Miraflores, Lima, Peru

Close-cropped Tales, ProjecteSD, Barcelona, Spain

Espacio Junín, Revolver Galería, Lima, Peru

Mind Maps. Curated by Montse Badia. Galería Paula Alonso, Madrid, Spain

RéserVoir. Curated by Manel Clot. La Capella, Barcelona, Spain

Vídeo-Régimen. Coleccionistas en la era audiovisual. Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain

2014

Acciones Territoriales, Ex-Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico

La vuelta al mundo..., Universidad Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina

Nonument, MACBA, Barcelona, Spain

De su largo llanto se formó el Amazonas, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru

Frecuencia e Intensidad (2 Décadas + 1 Lustrum), Valenzuela Klenner Galería, Bogotá, Colombia

Territorios de la imagen, ayer y hoy, Colección Jan Mulder, Casa Rimac, Lima, Peru

Unsettled Landscapes, SITE Santa Fe, New Mexico, USA

Colonia apócrifa, MUSAC, León, Spain

Under the Same Sun: Art from Latin America Today, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA

LARA - Latin American Roaming Art, Museo de Arte de Lima, Lima, Peru

¿Y qué diría el mar?, Arte contemporáneo SURA, Asia, Peru

The Marvelous Real, Contemporary Spanish and Latin American Art from the MUSAC Collection, MOT, Tokyo, Japan

2013

La extensión del soporte, Fundación Telefónica, Lima, Peru

Lo real maravilloso, Colección MUSAC en el MOT, MUSAC, León, Spain

Un Dilema: Arte contemporáneo y la inversión en la incertidumbre, Arts Santa Mónica, Barcelona, Spain

PROJECTESD

RAIMOND CHAVES

Solo - ArtRio 2013, with Gilda Mantilla, Rio de Janeiro, Brazil
43 Salón (Inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Pulsos alterados, MUAC, Mexico City, Mexico
IXª Bienal de Mercosul - Porto Alegre, Brazil
Gabinete colectivo, Flora ars+natura, Bogotá, Colombia
A Trip from Here to There, Museum of Modern Art - MoMA, New York, USA
Colección: adquisicions e incorporacions recents, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) Santiago de Compostela, Spain
eX²perencia - Sala Miró Quesada Garland, Miraflores, Lima, Peru
The Private Eye, ProjecteSD and Juan Várez collection, Madrid, Spain
Arte al paso - Colección Contemporánea del Mº de Arte de Lima, Mº de arte, Banco de la República, Bogotá, Colombia
Contra Escambos - Experiências Imaginativas nos Trópicos, Palácio das Artes, Belo Horizonte and Espaço Fonte, Recife, Brazil
Amorcito corazón, Centro Cultural Ricardo Palma, Lima, Peru

2012

Los Pasajes del Camino Real, Colección Juan Carlos Verme, Centro Comercial Camino Real, Lima, Peru
Lenguaje/Estructura/Territorio en la colección de arte contemporáneo, Museo de Arte de Lima - MALI, Lima, Peru
Pedagogías, Corriente Alterna, Escuela de arte y diseño, Lima, Peru
Subjective Projections, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany
Inclasificables, Biblioteca Casa de las Conchas, Salamanca, Spain
Cartografías contemporáneas-Dibujando el pensamiento, Caixaforum, Barcelona, Spain
Centro Abierto, Museo de Arte de Lima - MALI, Fundación Telefónica, Lima, Peru
Días negros, Revolver Galería, Lima, Peru
Sobre el trazado, nuevas versiones del dibujo, Wu Galería, Lima, Peru
La idea de América Latina, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
Lugares en pérdida, Centro Huarte de Arte Contemporáneo, Pamplona, Spain
Revolver Galería en Galería Nueve Ochenta, Galería Nueve Ochenta, Bogotá, Colombia
¿Y qué si la democracia ocurre?, Galería 80m2, Lima, Peru
Edificio metálico, Teorética, San José, Costa Rica
Microclima Zurich Tropical part of Human Valley, Zürich Kunsthalle at Museum Bäregasse, Switzerland
Esquemas para una oda tropical, Galería Silva Cintra, Río de Janeiro, Brazil
Anywhere Better Than This Place, Museum of LatinAmerican Art, Long Beach, USA
The Peripatetic School, Museo de Arte, Banco de la República, Bogotá, Colombia
The Peripatetic School, Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, UK
Un retrat, Muxart Espai d'Art i Creació Contemporanis, Martorell, Barcelona, Spain
10 años de Madrid Abierto, El Taller, Matadero, Madrid, Spain

2011

Actos de Edición. Villa Iris. Fundación Marcelino Botín. Santander, Spain
Arte al paso, Coleção contemporânea do Museo de Arte de Lima - MALI, Pinacoteca de São Paulo, Brazil
The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America. The Drawing Room, London, United Kingdom; MIMA Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, United Kingdom
Això no és un museu. Artefactes mòbils a l'aguait, ACVic Centre d'Arts Contemporànies, Vic, Barcelona, Spain
Relats encadenats, La Panera, Lleida, Spain
Cut & Mix – Cultural Appropriation and Artistic Statement, IFA, Berlin and Stuttgart, Germany

PROJECTESD

RAIMOND CHAVES

Entre la teoría y la práctica: Reconsiderando el arte latinoamericano en el siglo XXI. MOLAA, California, USA
Difracción, Arróniz Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico

2010

Diálogos en la colección de arte contemporáneo del MALI. Museo de Arte de Lima - MALI, Peru
El Fin del Principio, Galería Patricia Ready, Santiago de Chile, Chile
Modelos para Armar - Pensar Latinoamérica desde la colección MUSAC, MUSAC, León, Spain
89km. Colección CGAC, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo, MARCO, Vigo, Spain
Itinerarios 2008/09, Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Duet for Cannibals- Agentur, Royal Tropical Institute, Amsterdam, The Netherlands
Insiders -experience, practices, know-how- CAPC-Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France

2009

Été 2009, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
2ª Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe, ICP, San Juan, Puerto Rico
Una enciclopedia para toda la familia (imágenes de archivo), M° de Antioquia, Casa del Encuentro, Medellín, Colombia
Edicions al límit, La Panera, Lleida, Spain
La Pequeña Minca Ilustrada Fanzinoteca Ambulante, TodoJunto, Barcelona, Spain

2008

Articulações, Antiga Fábrica de Cerveja, Faro. Exhibition organized by Museo Serralves, Porto, Portugal
No Eres tu, Soy Yo, Oficina#1, Caracas, Venezuela
La Sombra de la Historia, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Fondos de la Colección Fotocopia, Doméstico'08, Madrid, Spain
Al Natural, El Nuevo Dibujo / El Dibujo de Nuevo, Sala Raúl Porras Barrenechea, Municipalidad de Miraflores, Lima, Peru
Tener Lugar [experiencia, acontecimiento, posibilidad] Centro Fundación Telefónica en colaboración con el Museo de Arte de Lima, Peru
No Sabe – No Contesta, Prácticas Fotográficas Latinoamericanas, Galería Arte X Arte, Buenos Aires, Argentina
Superconstellation, Todojunto - Barcelona, Spain
Cinema Capacete – Loop, Casa Warchavchik, 28 Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil
Esto no es una exposición, Huarte Centro de Arte Contemporáneo - Navarra, Spain. Curator: Carles Guerra

2007

Nuevas Adquisiciones, Museo de Arte de Lima - MALI, Peru
Retratos: Identidad, memoria y poder, Fundación Telefónica, Lima, Peru
10º 00 S. 76º 00 W, Galería Leme, São Paulo, Brazil
Existencias- Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain
Sala de Lectura, Espacio Marzana, Bilbao, Spain
Papers d'Artista, H - Associació per a les Arts Contemporànies, Vic, Barcelona, Spain
LouTec, Centro de Documentación y Actividades Paralelas. Fundación Valenzuela & Klenner, Bogotá, Colombia
Popular/Pop (vanguardia, conflicto & modernidad visual), Museo de Arte de Lima, Peru
Whenever It Starts It Is The Right Time, Frankfurter Kunstverein, Germany
Cart[ajena], Museo de Arte Moderno de Cartagena. SEACEX. Cartagena de Indias, Colombia
Fresh Food & Canned Radio, La Culpable en Cambridge, Wysing Arts Centre, Cambridge, UK
Col.lecció d'Art Contemporani de l'Ajuntament de Lleida, La Panera, Lleida, Spain
Pan para Mayo Agua para Mañana, Galería de Proceso Colectivo Puntorojo, Lima, Peru

PROJECTESD

RAIMOND CHAVES

2006

27ª Bienal de Sao Paulo, Brazil

Tránsito de Imágenes (puntos de fuga hacia el arte último), Museo de Arte de Lima, Peru

ARTBO - Feria de Arte de Bogotá, Valenzuela & Klenner Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

Magazine in Situ, ArteBa 15ª Feria de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina

Vª Biennial d'Art Leandre Cristòfol, La Panera, Lleida, Spain

Copilandia, Colectivo Gratis, Festival Sevilla Entre Culturas, Sevilla, Spain

Paperback en Proxecto Edición, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela; Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Fundación Luis Seoane, A Coruña, Spain

2005

... del Otro Mundo, Museo de Arte de la Universidad Nacional y Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia

Señales de Humo, Fundación Valenzuela & Klenner, Bogotá, Colombia

Tipos Móviles, Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

Going Public '05, Larissa, Greece

Acción Directa, 2ª Bienal de Praga, Czech Republic

Emergency Bienal in Chechenia, Palais de Tokio, París, Francia y Grozny, Chechenia

Radio-Barrio-Combi, Sala Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores, Lima, Peru

Viñetas de la Revista de Occidente, Sala Municipal de Exposiciones Casa Revilla, Valladolid, Spain

Historias, Sala de Exposiciones Alcalá 31, Caja de Madrid, Madrid, Spain

Madrid Abierto, Fundación Altadís, Madrid, Spain

Transurbancia, Casa Encendida, Madrid, Spain

2004

Trienal Poligráfica de San Juan, América Latina y el Caribe, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico

Tropical Table Party, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain

Diaporama'04, Primavera Fotográfica, Barcelona, Spain

PR 04, M&M Proyectos, Rincón, Puerto Rico

ARCO, Galería Mirta Demare – Rotterdam – Madrid, Spain

P_O. Processos Oberts, Terrassa, Barcelona, Spain

Quòrum, La Capella, Barcelona, Spain

Ambulantes-Cultura Portátil, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain

Errancias: Viajes o virajes, Centro Cultural Comfandi, Cali, Colombia

Deambulantes, Can Felipa, Barcelona, Spain

2003

Centro de Bellas Artes de Santurce, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, Puerto Rico

MiamiArtBasel, M&M Proyectos –Puerto Rico- Miami, USA

Vª Bienal de Arte del Caribe, Santo Domingo, Dominican Republic

Exploracions, La Capella, Barcelona, Spain

Un caballero no se sienta así, Planetario Distrital, Bogotá, Colombia

Errancias: Viajes o virajes, Valenzuela y Klenner Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

Going Public. Politics, Subjects and Places, Museo d'Arte Sociale e Territoriale, an aMAZE project, Sassuolo, Modena, Italy

Sommer Chou. Valenzuela y Klenner Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

PROJECTESD

RAIMOND CHAVES

R. Revistes, La Capella, Barcelona, Spain

Vª Bienal Barrio Venecia, Salón Comunal, Barrio Venecia, Bogotá, Colombia

ARCO, Galería Mirta Demare -Rotterdam- Madrid, Spain

Doble Seducción, INJUVE, Madrid, Spain

2002

Benjaminiana, Centro Cultural de España, AECL, Lima, Peru

Organisational Form, Galerija Skuc, Ljubljana, Slovenia

La Guerra, Cruce, Arte y pensamiento contemporáneos, Madrid, Spain

ARCO, Galería Mirta Demare – Rotterdam – Madrid, Spain

Perspectives Creuades, Can Felipa, Barcelona, Spain

Arquitecturas para el Acontecimiento, EACC, Castelló, Spain

El Toque Criollo, Centro Cultural de España, AECL, Lima, Peru

Yes, en cualquier lugar puede suceder, parte de Open Marks- PR'02. Naranjito, Puerto Rico

2001

Oir: Aten al Planetario, Galería Santa Fe, Bogotá, Colombia

Istambul Biennial, Istanbul, Turkey

Capital Confort- Arte Público en Alcorcón, Centro Municipal de las Artes, Alcorcón, Spain

Days of hope, Scoletta di San Zaccaria, off-Biennale di Venezia, Italy

Antropologías, Galería Luis Adelantado, Valencia, Spain

Da Adversidade Vivemos, ARC-Museè d'Art Moderne de la Ville, Paris, France

Rope Walks Artists Residency, Hannover Gallery, Liverpool, UK

The Library Project, Temporary Services, Chicago, USA

El Objeto Paradójico, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

2000

Escenarios Domésticos, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastian, Spain

Public Inventions and Interventions Part 2-Public Phenomena, Temporary Services. Chicago, USA

El Museo de la Calle, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

PR OO, Paréntesis en la Ciudad-Intervenciones Urbanas, Fortaleza 302, Galería M. Marchaux, San Juan, Puerto Rico

Inter-Zona, Institut de Cultura, Palau de la Virreina, Barcelona, Spain

Lo del Telescopio, Idea and coordination Nico Nubiola, Barcelona Harbour, Spain

1999

Expedición a El Dibujo, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia

1998

Pasaje de Ida, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, Spain

1997

Local Cultura, parte del proyecto "Almadraba", Museo Marítimo, Ceuta, Spain

1996

Bog 25, Arte por para desde y contra Bogotá, Sótanos de la Jiménez, Bogotá, Colombia

1995

PROJECTESD RAIMOND CHAVES

Tu parles, J'écoute, Galerie Anne de Villepoix y Espace Société Jet Lag K, Paris, France
Bienal de la Europa Mediterránea, Rijeka, Croatia