

# PROJECTESD

## ANA JOTTA

### ANA JOTTA

Lisbon, 1946. Lives and works in Lisbon.

### AWARDS

2023

Grande Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal

2017

Rosa Schapire Art Prize, Freunde der Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany

2014

Prémio AICA, Portuguese Section, Portugal

2013

Grande Prémio EDP, Portugal

### DUO SHOWS

2018

*P.S., Moer, (Ana Jotta, Ricardo Valentim on Al Cartio and Constance Ruth Howes)*, Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal

### SOLO EXHIBITIONS

2023

*Never The Less*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

*Never Never Land*, ProjecteSD, Barcelona, Spain

2022

*Ana Jotta: Soliloquy*, Greengrassi, London, UK

*Ana Jotta: A Comme Encre*, Immanence, Espace d'Art Contemporain, Paris, France

*Une chambre en ville*, Festival d'Automne à Paris, Cité International des Arts, Paris, France

*September Song*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon

*Sempre*, LUMIAR CITÉ, Lisboa, Portugal

*Ana Jotta*, Keijiban, Ishikawa, Japan

*Myrmidon Of Tragedy: Ana Jotta In The Serralves Collection*, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, Portugal

2021

*Ana Jotta*, Keijiban, Ishikawa, Japan

2020

*Suite J*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon

*Peau d'Ana*, Ampersand, Lisbon (window display)

2019

*Ana Jotta*, ProjecteSD, Barcelona, Spain

*Don't flinch, don't fall, leave the light on*, Greengrassi, London, UK

*Inventória*, Casa São Roque - Centro de Arte, Porto, Portugal

*Parterre*, Guimarães, Vienna, Austria

*Composição*, Appleton, Lisbon, Portugal

# PROJECTESD

## ANA JOTTA

2018

*Ana e Eu*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon, Portugal

*apesar de não ser marquise, sempre quis ter uma lavandaria, Marquise*, Lisbon, Portugal

DAS - IST - DAS?, curated by Regina Barunke and Miguel Wandschneider, Temporary Gallery, Cologne, Germany

2017

*Ana Jotta. Bónus*, MAAT, Lisbon, Portugal

*pas de deux*, curated by Ana Luiza Teixeira de Freitas, Gabinete Editions, Lisbon, Portugal

*Ana Jotta*, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon, Portugal

2016

*Portuguese handicraft*, curated by Miguel Wandschneider, Etablissement d'en face, Brussels, Belgium

*Abans que me n'oblidi*, ProjecteSD, Barcelona, Spain

*Autoretrato em Solidó*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

*TI RE LI RE*, curated by Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine, France

*Cassandra*, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Porto, Portugal

2015

*A terceira casa à esquerda*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2014

*ARARUTA* (with Manuel Caldeira), Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

*A Conclusão da Precedente*, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisbon, Portugal

*Deserto Vermelho*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2013

*Ana Maria*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2012

*How to Stay Alive in the Woods*, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon, Portugal

*ENCORE!*, gbagency, Paris, France

2011

*Grandes Mestres da Literatura Policial*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2010

*Pontinha, Estação Rateira*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2009

*Colecção #1 (Ana Jotta)*, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisbon, Portugal

2008

*S/he is Her/e*, curated by Ricardo Nicolau, Fidelidade / Chiado 8, Lisbon, Portugal

*21 artistes pour demain*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

*Holichite*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2006

*Luna Park*, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

2005

*Rua Ana Jotta*, curated by João Fernandes, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

*Fora de portas*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

*Ana Jotta, pintura, pintura*, Galeria Filomena Soares, Lisbon, Portugal

# PROJECTESD ANA JOTTA

2003

*Amor Vacui*, Galeria Lisboa 20, Lisbon, Portugal

2002

*Monoparental*, Galeria Quadrado Azul, Porto, Portugal

2001

*Haverá Vida depois do Trabalho?*, Galeria Módulo, Lisbon, Portugal

1995

*Lição nº11 e Lição nº 12*, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1994

*Jotta & Casqueiro*, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1993

*Mon Petit Crochet*, Galeria Berini, Barcelona, Spain

1992

*Mon Petit Crochet*, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1991

*Pintura*, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1990

*Firmeza I e II*, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1989

*Portraits*, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal

*Drinks*, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal

1988

*A Coragem de Lassie*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal

1987

*Eu Seja Cão*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal

1985

*Gaetana, Sala de Estar*, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon, Portugal

## GROUP EXHIBITIONS (Selection)

2023

*I-II-III-IV-V cinco décadas do Ar.Co* - Centro de Arte e Comunicação Visual, MNAC-Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon, Portugal

*#Slow #Stop ... #Think #Move. Território #2*, Fidelidade Arte, Lisbon, Portugal

*ProjecteSD 2003-2023*, ProjecteSD, Barcelona, Spain

2022

*Are Artworks Contemporary?*, Galeria Madragoa, Lisbon, Portugal

*Petite Planète*, ProjecteSD, Barcelona

# PROJECTESD

## ANA JOTTA

2021

*A linha está ocupada*, Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos, Portugal

*Rehearsal For a Community*, Museum of Art, Architecture and Technology (MAAT), Lisboa, Portugal

*Luminous Matter*, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal

ULTRA BY TNHCH, Frac Bretagne, Rennes

2020

*La Vie des Tables*, curated by Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine, France

X, Frac Pays de la Loire. Curator: Claude Closky, Carquefou, France

*Um Oasis at Sunset. 20th anniversary of the EDP Foundation Awards*. Curators: Inês Grosso and Rosa Lleó, MAAT, Lisbon, Portugal

*ProjectoMap 2010–2020: Map or Exhibition*, Lisbon, Portugal

*The imaginary museum*, ProjecteSD, Barcelona, Spain

2019

*Straub/Huillet/Cézanne. Seelen malt man nicht*, GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, Germany

*Half the Sky, A Metado do céu*, Fundação Arpad Szenes – Vieira de Silva, Lisbon, Portugal

*Touché (gesture, movement, action)*, Beirut Art Center, Beirut, Libanon

*Three Moral Tales*, Konsthall Malmö, Malmö, Sweden

*Trabalho Capital*, Centro de art oliva, São João de Madeira, Portugal

*Playtime*, Nogueras Blanchard, Madrid, Spain

*De Outros Espaços*, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal

2018

*Zéro De Conduit: Obras Da Coleção De Serralves*, Museu Serralves Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

*Metaphoria III*, Cent Quatre, Paris, France

*Thinking Ahead*, Galerie Erna Hecey, Luxembourg, Luxembourg

*P.S., Moer, (Ana Jotta, Ricardo Valentim on Al Cartio and Constance Ruth Howes)*, Gulbenkian Foundation, Lisbon

2017

*Accrochage #3: Footnote nº10*. ProjecteSD, Barcelona

*Pélamide*, curated by Lilou Vida, Gladstone Gallery, Brussels, Belgium

*British Bar*, curated by Pedro Cabrita Reis, Lisbon, Portugal

*Mistake! Mistake! said the rooster...and stepped down from the duck*, curated by Jürgen Bock, Maumaus / Lumiar Cité, Lisbon

2016

*Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras*, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal

*Casa de Espanto*, curated by Bruno Marchand, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal

*Perspectiva: Coleccionador II – Coleção Paulo Lopo*, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova, Portugal

*Quanto tempo falta?*, a Lintas and Encontrar+Se initiative, Paços do Concelho, Porto, Portugal

*Palácio de Espanto – Em torno da Coleção CGD*, curated by Bruno Marchand, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal

*no, no, sir*, Liverpool Biennial, Liverpool, UK

2015

*Eu e os Outros, Coleção Alberto Caetano*, curated by Alberto Caetano, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

*Twist The Real*, curated by Maëlle Dault, Plataforma Revolver, Lisbon, Portugal

2014

*Mercadoria Chinesa (gravuras)*, curated by Nuno Crespo, Galeria Cristina Guerra, Lisbon, Portugal

*Ernesto*, curated by Yoann Gourmel & Elodie Royer, Ceaac, Strasbourg, France

*Paperworks*, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon, Portugal

# PROJECTESD

## ANA JOTTA

2013

*A Entrevista Perpétua (Coleção Ana Jotta e Convidados)*, curated by Ricardo Nicolau, Coleção de Serralves, Edifício AXA, Porto, Portugal

*ABECEDÁRIO – 40 anos do AR.CO*, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, Portugal

2012

*Shoreline*, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

2011

*Que Sais-Je?*, curated by Ricardo Nicolau, Galeria Vera Cortês, Lisbon, Portugal

*O Consolo da pintura*, Espaço Arte, Tranquilidade, Lisbon, Portugal

*Codex*, devised by Pierre Leguillon, Institut Curatorial de la Head Genève, Switzerland

2010

*“Assim e Não Assado” João César Monteiro*, curated by Ana Matos, Emanuel Cameira e Filipa Paes de Vasconcellos, Convento dos Cardeais, Lisbon, Portugal

*Voltar a Casa*, Casa de Serralves, Porto, Portugal

*A Secreta Vida das Palavras*, curated by João Pinharanda, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

*Collection Museu de Serralves*, Domaine de Kerguéhennec, France

*Theatre of Hunter*, with Pedro Barateiro, curated by Adam Szymczyk, Kunsthalle Basel, Switzerland

2007

*Só é possível se formos 2*, curated by Maria do Mar Fazenda, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal

*Taking Time*, curated by Isabel Carlos, MARCO, Vigo, Spain

*Jardim Aberto*, curated by Filipa Oliveira, Palácio de Belém, Lisbon, Portugal

*Por entre as linhas*, curated by Isabel Carlos, Museu das Comunicações, Lisbon, Portugal

*Transfert, obras do CAMJAP em itinerância*, curated by Leonor Nazaré, Palácio da Galeria, Tavira, Portugal

*Anos 80: uma topologia*, curated by Ulrich Loock, Museu de Serralves, Porto, Portugal

2006

*En Voyage, Le Plateau*, curated by Caroline Bourgeois, FRAC – Ile de France, Paris, France

*Caminos, Arte Contemporâneo Português, Colección Caixa Geral de Depósitos –*

*Adquisiciones 2005/2006*, curated by Miguel Wandschneider, CBA Madrid, Spain

2005

*O Contrato Social*, curated by João Pinharanda, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal

2004

*Alguns Fragmentos do Universo: Paisagem Figura*, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, Portugal

*20+1 Artistas portugueses nas colecciones CGAC*, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

*Salon des Refusés*, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal

*Procura-se atelier*, 22ª edição Moda Lisboa (Five Stars), Lisbon, Portugal

2003

*Arte Contemporânea, Colección Caixa Geral de Depósitos, obras de 1968 a 2002*,

MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

2002

*Zoom 1986-2002. Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma seleção*, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

*+ Portugal*, Moda Lisboa, Barcelona, Spain

# PROJECTESD

## ANA JOTTA

2001

*Modos Afirmativos e Declinações*, curated by João Pinharanda, IAC, Museu de Évora, Évora; Fábrica da Cerveja, Faro;  
Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, Portugal  
*Jotta e Faisca, Coleção*, Loja da Atalaia, Lisbon, Portugal  
*Apresentação*, Central Tejo, Lisbon, Portugal  
*Prémio EDP Arte 2001*, Casa de Serralves – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal

2000

*Um Oceano Inteiro para Nadar*, curated by Ruth Rosengarten and Paulo Reis, Culturgest, Lisbon, Portugal

1999

*Obras da Coleção de Arte, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, Angra do Heroísmo, Açores, Portugal  
*A indisciplina do desenho*, curated by Miguel Wandschneider and Nuno Faria, IAC, Vila Nova de Famalicão, Portugal

1998

*Imagem sem Imagem*, IAC, Museu de Évora, Évora, Portugal  
*Ateliers de S. Paulo*, Ateliers de São Paulo, Lisbon, Portugal

1997

*Touching*, Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japan  
*Margens*, IAC, Vila do Conde, Portugal  
*Open Art*, Munich, Germany  
*Interior / Exterior*, IAC, Loulé, Portugal  
*A arte, o artista e o outro*, IAC, Vila Nova de Famalicão, Portugal

1996

*Bildloses Abbild*, Sparkasse Galerie, Munich, Germany  
*Ecos da Matéria*, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
Reales Atarazanas, Valencia, Spain  
*Papel*, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal

1995

*Arrivals: Departures*, Africus Johannesburg Biennale, Johannesburg, South Africa  
*Lisboa Fora de Horas*, Lisbon, Portugal  
*Peninsulares*, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, Spain  
*Conferências do Convento da Arrábida*, Arrábida, Portugal

1994

*Drawing Towards a Distant Shore*, The Drawing Center, New York, USA  
*O Rosto e a Máscara*, curated by António Rodrigues, Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal  
*Desenhos Contemporâneos*, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon, Portugal

1993

*Meeting Points*, Galeria Tomas March, Valencia, Spain  
*Meeting Points*, Galeria Fucates, Almagro, Spain

1987

*Figuras*, Loja de Desenho, Lisbon, Portugal  
*Arte Contemporânea Portuguesa na Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento*, CAM / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal  
*Lusitânia*, Círculo de Belas Artes de Madrid, Madrid, Spain

# PROJECTESD

## ANA JOTTA

1981

*Lis'81*, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon, Portugal

1979

*Lis'79*, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon, Portugal

### OTHERS

2017

*A Idade do Armário - Acção ao vivo*, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, Portugal

2015

*Calendrier* (Mai 2015 – Avril 2016), calendar for 8-rue-Saint-bon, Paris, France

*Duet* (with Pierre Leguillon), 17.01.15, Wiels, Contemporary Art Centre, Brussels, Belgium

2014

*Dois Cantos* (action), 27.09.14, Ar.Co, Almada, Portugal

*A Morte do Artista* (burlesque), 12.10.14, curated by Susana Pomba, "Old School", Escola das Gaivotas, Lisbon, Portugal

2013

*Entrevista Avariada*, 22.06.13, Ar.Co – Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, Portugal

2012

*Praça do Toural* (permanent, site-specific public piece), Guimarães – Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal

2011

*Ana Jotta sings (Momus, Widow Talk)*, 21.12.11, Instituto Araújo Porto, Serralves, Porto, Portugal

2010

*Attention!*, Conference at Head – Haute école d'art et de design, Geneva, Switzerland

2009

*Santa Fé, Chão: Rua da Trindade, 18* (action), Lisbon, Portugal

*Jotta Dossier (a reading with Ricardo Nicolau)*, Biblioteca de Serralves, Porto, Portugal