

PROJECTESD

IÑAKI BONILLAS

Iñaki Bonillas

Mexico City, 1981. Lives and works in Mexico City.

AWARDS

2019

Tequila 1800 Award. Zona MACO, Mexico City

JSa Arquitectos Award. Zona MACO, Mexico City

2016

Tequila 1800 Award. Zona MACO, Mexico City

2010

Purificación García Award. Zona MACO, Mexico City

2006

Isabel Award, Fundación COFF. Sala Kubo Kutxaespacio del Arte, San Sebastián, Spain

COMMISSIONED PROJECTS

2022

Iñaki Bonillas, José Cuervo Commission, Mexico

2018

Kurimanzutto, Mexico City, Mexico

2014

Las palabras y las fotos, Dia Artists Web Project, Dia Art Foundation, New York

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2025

Juegos conceptuales. ProjecteSD, Barcelona

2024

Horizontes de lo posible. Nordenhake, Berlin

76 Frames. Galerie Greta Meert, Brussels

Desde el archivo. Iñaki Bonillas: Interiores. kurimanzutto, Mexico City

2023

Two Spaces, Espacio artkunstarte, Madrid

2022

El proyccionista. Nordenhake, Stockholm

Iñaki Bonillas, José Cuervo Commission, Mexico

2021

Siembra 28: Portadas de Jaz̃ del Archivo J.R. Plaza. kurimanzutto, Mexico City

2020

Diario de sucesos poco notables. ProjecteSD, Barcelona

Jaz̃ Covers from the J.R. Plaza Archive. Nordenhake, Berlin

2019

Marginalia. kurimanzutto, New York

PROJECTESD

IÑAKI BONILLAS

2018

Ya no, todavía no. kurimanzutto, Mexico City
Secretos. Nordenhake: Market Art Fair, Stockholm

2017

El triunfo de la vida solitaria. ProjecteSD, Barcelona
La larga exposición. Biquini Wax, Mexico City
Like Sparrows Around a Pool of Water. Kurimanzutto: Zona MACO Sur, Mexico City
Escritura nocturna. BORCH Gallery & Editions, Berlin

2016

Iñaki Bonillas. ProjecteSD: Artissima/Present Future, Turin
Secretos. Estancia Femsá/Casa Luís Barragán, Mexico City

2015

Diez cámaras documentadas acústicamente. ProjecteSD: Loop Fair, Barcelona
Photogravures. BORCHs Butik, Copenhagen

2014

Transparencias. Printed Matter: Material Art Fair, Stockholm
La idea del norte. ProjecteSD, Barcelona
La desaparición. Nordenhake, Stockholm

2013

(Détail). Greta Meert, Brussels
Captain Oates. Nordenhake: Art Basel 44/Art Unlimited, Switzerland
El cuento del barco que se hunde, que es un barco y a la vez no lo es. Liga, Mexico City
La lluvia llegó al final. OMR, Mexico City

2012

La enciclopedia de los muertos. Nordenhake, Berlin
Los ojos. BORCH Gallery & Editions, Berlin
Arxiu J.R. Plaça. La Virreina Centre de la Imatge, Barcelona

2011

Los ojos. Capella de Sant Roc, Valls, Spain
Doble claroscuro. Les Rencontres d'Arles, Arles
Días de campo. Greta Meert, Brussels

2010

Las ideas del espejo. Sonia Rosso: Art Cologne 44/Open Space, Germany
Historias de fantasmas de un anticuario. ProjecteSD, Barcelona
La expresión de las emociones en los hombres y animales. Hermes und der Pfau, Stuttgart
Doble claroscuro. ProjecteSD: Art Basel 41/Art Statements, Switzerland
La vuelta al origen. OMR, Mexico City

2009

Pensamiento circular: una antología. Museo de Arte Moderno, Mexico City
Ya no, todavía no. Sonia Rosso, Turin

2008

Cinco trabajos. ProjecteSD: Liste. The Young Art Fair in Basel, Switzerland
Figuras del pensar. Greta Meert, Brussels

PROJECTESD

IÑAKI BONILLAS

2007

A sombra e o brillo. ProjecteSD, Barcelona
El topoanalista. Matadero, Madrid
Naufragio con espectador. OMR, Mexico City

2006

Bañeras. La Casa Verde, Mexico City
Iñaki Bonillas: Premio Isabel-Fundación COFF. Sala Kubo-Kutxaespacio del Arte, San Sebastián, Spain

2005

Archivo J.R. Plaza. ProjecteSD, Barcelona
Intervención al pabellón. German Pavilion, Barcelona
Archivo muerto. _h4cht, Mexico City

2004

Five Minutes to Die. OMR, Mexico City

2003

Pequeña historia de la fotografía. MUHKA, Antwerp
Trabajo en colaboración (with Pieter Vermeersch). OMR, Mexico City
Photographic Views from a Wall. Galería de Arte Mexicano: Paris Photo, France
Iñaki Bonillas. Meert Rihoux, Brussels

2002

Photographic Views from a Wall. Galería de Arte Mexicano, Mexico City

2001

Audiovisivi. Bordone, Milan

2000

Sala de proyectos. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
Cuarto oscuro. Colima 385, Mexico City
607 W. Proyecto Zapopan, Guadalajara, Jalisco.

1999

Lighting. Zacatecas 89, Mexico City

1998

Foto apertura. La BF.15, Monterrey, Nuevo León
Sonidos fotográficos. Fotoseptiembre, Tower Records, Mexico City
Trabajo fotográfico. Regina 51 3er Piso, Mexico City

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2025

Columna rota. Museo de la Ciudad de México, Mexico City
The House It Sings. Die Es, Cape Town
En algún lugar. Paisaje contemporáneo. 20/21 Espacio de Arte. La Palma, Spain
Así como suceden las cosas, también nada sucede. MUSAC, León, Spain
Eramos felices y no lo sabíamos. Fundación Casa México de España, Madrid

2024

Moving Pictures'. Kimball Art Center, Park City, Utah
Un inventario insólito: Diálogos con el surrealismo. kurimanzutto, Mexico City
Common Effort. La Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, Guanajuato
De los sueños te levantas. Galería Nordenhake, Mexico City
Ver. Iñaki Bonillas y Silvia Gruner. Galería Nordenhake, Mexico City

PROJECTESD

IÑAKI BONILLAS

La historia. Una perspectiva microcósmica. 20/21 Espacio de Arte. La Palma, España
30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA. Museo de Arte e Historia de Guanajuato, León

2023

You to Me, Me to You. A4 Arts Foundation, Cape Town
En blanco, crudo, ilegible. Libros de artista como declaración (1960-2022). Leopold-Hoesch-Museum, Düren,
Contacto directo: Fotografía sin cámara ahora. Sidney and Lois Eskenazi Museum of Art, Bloomington, Indiana
Dos espacios. Espacio Artkunstarte, Madrid
ProjecteSD 2003-2023. ProjecteSD, Barcelona

2022

Todos juntos. kurimanzutto, New York
Ante América, dos tiempos. Referentes, ARTBO, Bogotá
L'Étranger. No Name, Paris
Earth: A Retrospective. Bombas Gens, Valencia
El umbral de lo visible. LLANO, Mexico City
Petit planète. ProjecteSD, Barcelona
Raíz y Rizoma. México en la Colección Otaqui. Fundación Casa México de España, Madrid.
Vulnerabilidad(es). Obras de la Colección Per Amor a L'Art. Museo de la Universidad de Alicante, Alicante

2021

El tiempo en las cosas. Museo Amparo, Puebla
Excepciones normales: Arte contemporáneo en México. Museo Jumex, Mexico City
Ella tiene muchos nombres. ProjecteSD, Barcelona

2020

Dos espacios. Àngels, Barcelona
La vuelta al día en ochenta mundos. CAPC, Bordeaux
Companion Pieces: New Photography 2020. MoMA, New York
Pintura de una foto de una pintura basada en una fotografía. espacio artkunstarte, Madrid

2019

Imago vocis. Eco de lo visible. Centre del Carme, Valencia
El orden material de las cosas. Una lectura de la Colección FEMSA. MARCO, Monterrey
Inter/medio. ESPAC, Mexico City
El múltiple y su propiedad. 20 años de edición. Galería La Caja Negra, Madrid
Accrochage #5: Siete pequeñas historias. ProjecteSD, Barcelona
Pabellón de reflexión: Intervenciones en el Pabellón Mies van der Rohe de Barcelona. Sala de exposiciones Ayuntamiento de Logroño
(In)visible: Lo sublime de lo borroso. Bernal Espacio, Madrid

2018

Bibliotecas insólitas. Arts Santa Mònica, Barcelona
Shanzini. Printed Matter, New York
El tema de la fotografía en las Américas. Cantor Arts Center, Stanford, California
El pulso del cuerpo. Usos y representaciones del espacio. Bombas Gens, Valencia

2017

La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos. Museo de la Ciudad de México, Mexico City
Point/Counterpoint: Contemporary Mexican Photography. MOPA, San Diego, California
Hacer amar plantar árboles. Colección Valzuela. Centro de Arte de Alcobendas, Madrid
Bibliotecas insólitas. La Casa Encendida, Madrid
Vacío perfecto. MUSAC, León
Convergencias: El arte de apropiarse de las imágenes. Bernal Espacio, Madrid

2016

Escritura nocturna. ProjecteSD, Barcelona
Arte latinoamericano: Ecos multiculturales. Colección FEMSA. Museo de Arte de Sonora, Hermosillo
The Infinite Relation in Difference. DUM Project Space, Liubliana

PROJECTESD

IÑAKI BONILLAS

Crisis of Presence. Pori Art Museum, Finland
Variaciones sobre tema mexicano. Torre Iberdrola, Bilbao

2015

Cómo hacer arte con palabras. MUSAC, León
Écrit sur du vent: Iñaki Bonillas & Bertrand Lamarche. La Compagnie, Lieu de Création, Marseille
Hotel Tulum: PRODUCTORA + Iñaki Bonillas. Bienal de arquitectura de Chicago, Illinois
Strange Currencies: Art & Action in Mexico City, 1990-2000. The Galleries at Moore, Philadelphia
(Ready) Media. LABoral, Gijón
Indisposición general. Ensayo sobre la fatiga. Fabra i Coats, Centre d'Art Contemporani, Barcelona
Otra parte de un mundo nuevo. Moscow Museum of Modern Art, Moscow
Esto-no-ha-sido / Técnicas de visualidad. CA2M, Móstoles
Deseos y necesidades. MACBA, Barcelona

2014

35 + 15: Celebrating 50 Years of Niels Borch Jensen. Niels Borch Jensen, Berlin
The Marvellous Real / Art from Mexico 1926-2011. Museo de Antropología, Vancouver
Credit to the Edit. Cneai, Chatou
La profundidad de la superficie. Museo de Arte de Sinaloa, Culiacán
Goethe Dialogues. Art & Idea, Barcelona
Rumores del meteorito. Frac Lorraine, Metz
Punctum. Salzburger Kunstverein, Austria
Iñaki Bonillas y Sandra Vázquez de la Horra. Niels Borch Jensen, Berlin
Variación. Lo obsesivo como forma de paisaje. Centro de Arte Alcobendas, Madrid
Piezas para una colección. Bernal Espacio, Madrid
América Latina 1960-2013. Museo Amparo, Puebla

2013

Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La Espalda del ángel. Centre d'Art la Panera, Lleida
Confusión en la bóveda. Museo Jumex, Mexico City
América Latina 1960-2013. Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris
Reanimation Library. Talcual, Mexico City
Thinking and Speaking. Nordenhake, Stockholm
Paint it Black. FRAC Île de France, Le Plateau, Paris
Turn off the Sun: Selecciones de La Colección Jumex. ASU Art Museum, Phoenix, Arizona
La realidad es una ilusión muy persistente. CAL CEGO, Barcelona

2012

Accrochage X: Works on Paper. Greta Meert, Brussels
Narrativas domésticas: más allá del álbum familiar. Sala de exposiciones Diputación de Huesca, Huesca
Donde el lenguaje es material. Casa del Lago Juan José Arreola, Mexico City
La inminencia de las poéticas. 30a Bienal de São Paulo
Libros y arte. Den Frie, Copenhagen
Poule! Colección Jumex, Mexico City
Resisting the Present. Musée d'Art moderne de la Ville de Paris / ARC, Paris

2011

Exhibition. Galerie van der Mieden, Antwerp
Tiempo de sospecha. Museo de Arte Moderno, Mexico City
The Space Between Now and Then. OMR, Mexico City
Beyond. Museo de Arte KUMU, Tallin
Resisting the Present. Museo Amparo, Puebla
A Serpentine Gesture and Other Prophecies. FRAC Lorraine, Metz
Accrochage IX: Photography. Greta Meert, Brussels
Mexico: Expected / Unexpected. Museum of Contemporary Art, San Diego, California

PROJECTESD

IÑAKI BONILLAS

2010

Drawing Time / Le temps du dessin. Salle Poirer, Nancy
Modelos para armar. MUSAC, León
Entre tiempos (Photo España). Teatro Fernán Gómez, Madrid

2009

Les enfants terribles. La Colección Jumex, Mexico City
El mal de escritura. Centre d'Estudis i Documentació, MACBA, Barcelona
Diálogos en la fotografía de México. Mexican Cultural Institute of Washington DC
IX Bienal de Monterrey (artista invitado). Centro de las Artes, Nuevo León
Cultural Memories / Récits parallèles. In Situ, Paris
[sic]. OMR, Mexico City
The Poetics of Space. Marian Goodman, Paris
Protective Coloration. Bard College, New York
Trienal Poligráfica de San Juan. Puerto Rico
Little Theater of Gestures. Kunstmuseum Basel
There is No(w) Romanticism. Galerie Filles du Calvaire, Brussels
Pequeña historia de la fotografía. CGAC, Santiago de Compostela
La mancha humana. CGAC, Santiago de Compostela

2008

Recursos incontrolables y otros desplazamientos naturales. MUAC, Mexico City
Mexico: Expected / Unexpected. La Maison Rouge, Paris
An Unruly History of the Readymade. La Colección Jumex, Mexico City
El norte del sur. Baró Cruz, Sao Paulo, Brasil
OMR 25. OMR, Mexico City
Prospect 58. Hessenhuis-Middelheimmuseum, Antwerp

2007

Ephemeral: Explorations in Light. Claremont Museum of Art, California

2006

O futuro da actualidade. CGAC, Santiago de Compostela
Departamentos Río Balsas 37. Colonia Cuauhtémoc, Mexico City
Seeing Double. Ramapo College, Mahwah, New Jersey
Esquiador en el fondo de un pozo. La Colección Jumex, Mexico City
Dust in the Wind. Galería Ramis Barquet. Monterrey
Photography: Robert Adams, Iñaki Bonillas, Louise Lawler. Meert Rihoux, Brussels
Inmaterialidad sensible. Casa del Lago Juan José Arreola, Mexico City

2005

Alguns llibres d'artista. ProjecteSD, Barcelona
La reconstrucción del lugar común (imágenes de autor). MACD, San José
Detonantes. Oficina para Proyectos de Arte, Guadalajara, Jalisco
Eco: Arte contemporáneo mexicano. MNCARS, Madrid
Double Vision Prague Biennale
Seeing Double. Bard College, New York

2004

Los usos de la imagen: fotografía, film y video en La Colección Jumex. MALBA, Buenos Aires
Regarding Muybridge. ProjecteSD, Barcelona
Multitasquin. OMR, Mexico City
La colmena. La Colección Jumex, Mexico City

2003

R2. Rothenbaum-Chaussee, Hamburg
México Iluminado. Freedman Gallery, Reading, Pennsylvania
Stretch. The Power Plant, Toronto

PROJECTESD

IÑAKI BONILLAS

Utopia Station. Venice Biennale
Espectacular. Centro Cultural España, Mexico City

2002

The Air is Blue. Casa-Estudio Luis Barragán, Mexico City
Orden del día O.D.D. VIII Salón de Arte Bancomer, Museo de Arte Moderno, Mexico City
Zebra Crossing' Haus der Kulturen der Welt, Berlin
Axis Mexico: Common Objects and Cosmopolitan Actions. San Diego Museum of Art, California
Pictures of You. The Americas Society, New York

2001

Do It. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
Tendencias. VII Salón de Arte Bancomer, Museo de Arte Moderno, Mexico City
Scape. Bienal de Tirana, Albania.
Vanishing Cities. Programa Centro de Arte, Mexico City
Locus Focus. Sonsbeek 9, Arnhem
Present. Museum voor Moderne Kunst, Arnhem
Short Stories. La Fabbrica de Vapore, Milan
Ruido blanco silencio blanco. Programa Centro de Arte, Mexico City

2000

Contra el muro. Fortaleza 302, El viejo San Juan
Mutation. Arc en Reve Centre d'Architecture, Bordeaux
Humor y aliento. Festival Internacional de Arte Sonoro, Acceso A, Mexico City
Antes y después de Kraftwerk. Ex Teresa Arte Actual, Mexico City

1999

Ctrl + C / Ctrl+ V. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City
Frontera. Novena Bienal Internacional de Fotografía, Centro de la Imagen, Mexico City
Bad Photographer. Foro Encamera, Mexico City
Blind Spot. Art & Idea, Mexico City

1998

Made in Mexico Made in Venezuela. Art Metropole, Toronto
Regina 51 3er piso. Expoarte Guadalajara, Jalisco
Dos obras sonoras. Regina 51 3er Piso, Mexico City