

PROJECTESD HANS-PETER FELDMANN

Hans-Peter Feldmann
1941. Düsseldorf, Alemania – 2023. Düsseldorf, Alemania

AWARDS

2020
III Biental de Arte Monumental de la Fundación Otazu, ES 2020

2010
Hugo Boss Prize for the Arts, en asociación con el Museo Guggenheim, NY, US

SOLO EXHIBITIONS (Selection)

2025
Hans-Peter Feldmann. Art Exhibition, Kunstpalast, Düsseldorf, DE

2024
Hans-Peter Feldmann: 100 Jahre, Kunsten Museum of Modern Art, DK

2022
Hans-Peter Feldmann: Kunstausstellung, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Hans-Peter Feldmann: Une Exposition D'art, Martine Aboucaya, Paris, FR
Hans-Peter Feldmann, Galerie Francesca Pia, Zurich, CH

2021
Hans-Peter Feldmann, Another Art Exhibition. ProjecteSD, Barcelona, ES
Hans-Peter Feldmann, Project room: Lovers, 303 Gallery, Nueva York, US
Hans-Peter Feldmann, Une exposition d'art, Martine Aboucaya, Paris, FR
Hans-Peter Feldmann. Simon Lee Gallery, Hong Kong, CN
Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE

2020
Hans-Peter Feldmann. Online Exhibition. Simon Lee Gallery

2019
Focus: Feldmann, Louisiana Museum, Humlebaek, DK
Hans-Peter Feldmann – 100 Jahre, Saarländmuseum, Moderne Galerie, Saarbrücken, DE
En Plein Air, Simon Lee Gallery, London, UK

2018
Hans-Peter Feldmann, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Hans-Peter Feldmann, Galerie Martine Aboucaya, Paris, FR

2016
303 Gallery, NY, US
Hans-Peter Feldmann, Galerie des Galeries Lafayette, Paris, FR
Hans-Peter Feldmann, Sammlung Philara, Düsseldorf, DE
Hans-Peter Feldmann (Retrospective), C/O Berlin, DE

PROJECTSD HANS-PETER FELDMANN

2015

Laden 1975-2015, Lenbachhaus, Munich, DE
Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Paintings, Louisiana Museum of Modern Art, The Villa, DK
Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE

2014

Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE
Stamps with Paintings, Projecte SD, Barcelona, ES
Hans-Peter Feldmann, Galerie Martine Aboucaya, Paris, FR

2013

Hans-Peter Feldmann, Simon Lee Gallery, Hong Kong, CN
Colouring: works from the 70s, Richard Saltoun Gallery, London, UK
Hans-Peter Feldmann: Shadowplay, The Israel Museum, Jerusalem, IL
Hans-Peter Feldmann, Micheline Szwajcer, Amberes, BE
Hans-Peter Feldmann, Simon Lee Gallery, London, UK
Hans-Peter Feldmann, Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Hans-Peter Feldmann, Barbara Wien, Berlin, DE
Hans-Peter Feldmann & Pier Paolo Calzolari, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
Hans-Peter Feldmann, Johnen Galerie, Berlin, DE

2012

The Endless Renaissance - Six Solo Artist Projects, Bass Museum of Art, Miami, US
Hans-Peter Feldmann, Serpentine Gallery, Londres, UK
Hans-Peter Feldmann, BAWAG Contemporary, Viena, AT
Hans-Peter Feldmann – Shadow Play (2002 – 2012), HangarBicocca, Milan, IT
Hans-Peter Feldmann – die Büste der Nofretete, Neue Nationalgalerie, Berlin, DE
Hans-Peter Feldmann, Kunstnes Hus, Oslo, NO
Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, NY, US
Hans-Peter Feldmann – die Toten, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Hans-Peter Feldmann: Theo Lingén, Kunsthalle Lingén, Lingén, DE

2011

The Hugo Boss Prize, Guggenheim Museum, Nueva York, NY, EUA
100 Jahre (100 Years) – Hans-Peter Feldmann, Dazibao- centre de photographies actuelles, Montreal, CA
Hans-Peter Feldmann: Theo Lingén, Sprengel Museum, Hannover, DE
Hans-Peter Feldmann, ProjecteSD, Barcelona, ES

2010

Hans-Peter Feldmann, comisariado por Katherine Brinson, Guggenheim Museum, NY, US
Una Exposición de Arte, Museo Reina Sofia, Madrid. (La exposición viajó al Malmö Konsthall, Malmö, SE. Edition 46, Pinakothek der Moderne, Munich, DE)
The Shadow Play, Belfast Exposed Photography, Belfast, IE
Hans-Peter Feldmann, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Noch 'ne Ausstellung, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2009

INSIDE/OUTSIDE, MKM Museum Kuppfermühle für Moderne Kunst, Duisburg, DE
Larsen, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, FR
Heavy Metal, Über die underklärbare Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, DE
Blickmaschinen Oder Wie Bilder Entstehen, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, DE
Hans-Peter Feldmann, Galerie Martine Aboucaya, Paris, FR
Shadow Play, 303 Gallery, Nueva York, NY, US

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

2008

Art Exhibition, Simon Lee Gallery, London, UK

Art Exhibition, Arnolfini, Bristol, UK

Hans-Peter Feldmann, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT

Hans-Peter Feldmann, ProjecteSD, Barcelona, ES

2007

Hans-Peter Feldmann, Musee des Beaux Arts Tourcoing, Tourcoing, FR

Introduction to Art History, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, DE

Hans-Peter Feldmann, Arnolfini, Bristol, UK

Hans-Peter Feldmann, Galerie Micheline Sz wajcer, Antwerp, BE

Buch #9, Sprengel Museum Hannover, Hannover, DE

Die Toten, Kunsthalle Wien, Viena, AT

Hans-Peter Feldmann, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT

FOTO, Langhans Galerie Praha, Prague, CZ

2006

Zeitungsphotos, Kunstaussstellung, Schirmer/Mosel Showroom, Munich, DE

Birgit, CAG - Contemporary Art Gallery, Vancouver, CA

Hans-Peter Feldmann, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2005

Hans-Peter Feldmann, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, DE

Hans-Peter Feldmann, Galerie Barbara Wien, Berlin, DE

Hans-Peter Feldmann, Martine Aboucaya, Paris, FR

Bücher, Librairie Florence Loewy, Paris, FR

Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie GmbH, Düsseldorf, DE

2004

Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, Nueva York, NY, US

Hans-Peter Feldmann: 100 Years, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, NY, US

2003

Hans-Peter Feldmann – Retrospektive, Museum Ludwig, Colongne, DE

L'Assemblée Federale, Centre de la Photographie, Ginebra, CH

River Side Wall, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Hans-Peter Feldmann, Camera Austria, Graz, AT

2002

The Kinderzimmer: Hans-Peter Feldmann, Museum für Moderne Kunst (MMK), Fráncfort del Meno, DE

Hans-Peter Feldmann - Appropriations Art, Museum Ludwig, Museen der Stadt Köln, Cologne, DE

Hans-Peter Feldmann: Kunstausstellung, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suiza, CH

Hans-Peter Feldmann, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

Hans-Peter Feldmann, Centre national de la photographie, Paris, FR

2001

Hans-Peter Feldmann, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona, ES

Hans-Peter Feldmann, Galerie Barbara Wien, Berlin, DE

2000

Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, NY, US

Hans-Peter Feldmann: 1967-1993 die Toten, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE

Hans-Peter Feldmann: Ohne Title, Konrad Fischer Galerie GmbH, Düsseldorf, DE

Hans-Peter Feldmann, Bücher Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, DE

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

1999

Hans-Peter Feldmann, Art Metropole, Toronto, CA

Hans-Peter Feldmann, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE

Hans-Peter Feldmann, Weserburg, Museum for moderne Kunst, Bremen, DE

Hans-Peter Feldmann, Grazer Kunstverein, Graz, AT

1996

Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, NY, US

1993

Hans-Peter Feldmann, Guggenheim Museum, NY, US

1992

Hans-Peter Feldmann, Musee d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR

Hans-Peter Feldmann, 303 Gallery, Nueva York, US

Hans-Peter Feldmann, Galerie Rudiger Schottle, Munich, DE

Hans-Peter Feldmann, Galerie Daniel Bucholz, Colonia, DE

1991

Hans-Peter Feldmann, Neuer Aachener Kusntverein, Aachen, DE

Hans-Peter Feldmann, Galerie Johnen & Schottle, Cologne, DE

Hans-Peter Feldmann, Kunstverein Heinsberg, Heinsberg, DE

1990

Hans-Peter Feldmann, Kunstverien fur die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE

Hans-Peter Feldmann, Kunstverein Munchen, Munich, DE

1989

Hans-Peter Feldmann, Portikus Frankfurt, Fráncfort, DE

1988

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Colonia, DE

1979

Hans-Peter Feldmann, Halle fur Internationale Kunst, Zurich, CH

1978

Hans-Peter Feldmann, Kunstverein Munchen, Munich, DE

1977

Hans-Peter Feldmann, Musaeum Folkwang, Essen, DE

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

1976

Hans-Peter Feldmann, Galerie Spazio, Bolonia, IT

1975

Hans-Peter Feldmann, Kunstverein Munchen, Munich, DE

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

Hans-Peter Feldmann, Galerie Durnad-Dessert, Paris, FR

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

1974

Hans-Peter Feldmann, Galerie t'Veenster, Rotterdam, NL
Hans-Peter Feldmann, Kunstbibliothek, Copenhagen, DK
Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Hans-Peter Feldmann, Galerie Didier Poirier, Antwerp, BE
Hans-Peter Feldmann, Galleria Sperone, Turin, IT

1973

Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Brussels, BE

1972

Hans-Peter Feldmann, Daner Galleriet, Copenhagen, DK
Hans-Peter Feldmann, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE

GROUP EXHIBITION (Collection)

2023

Kunsthal Charlottenborg Biennale, comisariada por Hans Ulrich Obrist, Copenhagen, DK
Photographic Notes: Works from the Contemporary Art Collection, Siegen, DE
ProjecteSD 2003-2023, ProjecteSD, Barcelona, ES
Channeling, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
The Collection, FAHRBEREITSCHAFT / Haubrok Foundation, Berlin, DE

2022

Les Fabriques du cœur et leur usage, Musée des Arts Contemporaines Grand-Hornu, Hornu, BE
From The Bank To Beuys, Museum Jorn, Silkeborg, DK
Art is the antidote, Museum Voorlinden, Waasenaar, NL
Botánicas. Col·lecció per Amor a l'Art, Jardín Botánico, Madrid, ES
Portrait of a Lady, Fondation Boghossian, Brussels, BE
Traverser La Nuit: Works From The Antoine De Galbert Collection, Museum of Art, Architecture and Technology (MAAT), Lisbon, PT
Salon de Paris, Dvir Gallery, Brussels, BE
Images in Fashion—Clothing in Art. Photography, Fine Arts, and Fashion since 1900, Berlinische Galerie, Berlin, DE
ONLINE: *Clear Day*, 303 Gallery, NY, US
Earth: A retrospective, Bombas Gens, Valencia, ES

2021

Double I, MAMC Saint-Étienne, Saint-Priest-En-Jarez, FR
Old Masters, Elisabeth & Reinhardt Hauff Gallery, Stuttgart, DE
Winter of Discontent, 303 Gallery, NY, US

2020

Hans-Peter Feldmann, Thomas Ruff, Juergen Staack, Düsseldorf, DE
One strike is everything, Nogueras Blanchard, L'Hospitalet del Llobregat, ES.
Alien Landscape, 303 Gallery, NY, US
Botánicas. Col·lecció per Amor a l'Art, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, ES

2019

303 Gallery: 35 years, 303 Gallery, NY, ES
Arte, sociedad y fútbol, Centro de Arte y Naturaleza, Fundación Beulas, Huesca, ES
All we have is what our Childhood gave us, Untilthen, Paris, FR
Des mots de des choses, FRAC Bretagne, Chateaugiron, FR
Vergessen – Warum wir nicht alles erinnern, Historisches Museum Frankfurt, Frankfurt, DE

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

Osmocosmos, Centre de la Photographie, Geneve, CH
Accrochage #5, ProjecteSD, Barcelona, ES
Al Norte de la Tormenta. De Robert Rauschenberg a Juan Muñoz. Las obras de la colección del IVAM en el MAXXI, MAXXI, Rome, IT
En Plein Air, Simon Lee Gallery, London, UK

2018

Schilling, Mark, Dollar, Euro und... Geld in der Kunst, Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
Towards Infinity: 1965 – 1980, Simon Lee Gallery, London, UK
Take Me (I'm yours), Villa Médici, Académie de France a Rome, Rome, IT
Warum Kunst?, Ulmer Museum, Ulm, DE
Towards Infinity: 1965 – 1980, Simon Lee Gallery, NY, ES
Hello World. Revisioning a Collection, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Résonance, FRAC Basse-Normandi, Caen, FR
Résonance (partie 2), FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR
Da Una A Dieci, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
Presentation of Contemporary Art Collection, Museum für Gegenwartskunst Siegen, Siegen, DE
Avatars. The artist and his double – les Abattoirs, FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, FR
Polygraphs, GoMA Gallery of Modern Art, Glasgow, Scotland, UK
Inside Out – Fotografie und Psychologie, Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt / Main, DE
Giant Size, Mehdi Chouakri Gallery, Berlin, DE
Play Kortrijk – City Circuit for contemporary Art, Play Kortrijk, Satadtparcours voor actuele kunst, Kortrijk, BE
Wer war 1968?, Lentos Kunstmuseum, Linz, AT
Metaphoria III, Cent Quatre, Paris, FR
The Last Image – Photography and Death, C/O Berlin, DE
Cameria Austria International Labor für Fotografie, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
Color Blocking, Konrad Fischer Galerie, Berlin, DE
Archives in Residence, Haus der Kunst, Munich, DE
Still Life Obstinacy of things, KunstHaus Wien, Viena, AT
Pirating presence – bildern folgen – verfolgte bilder, Kunstverein KunstHaus Potsdam, Potsdam, DE
I am a Believer, Lenbach Haus, Munich, DE
Nature Morte, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2017

50 Years of Konrad Fischer Galerie 1967-2017, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, DE
Accrochage #3: Footnote n°10, ProjecteSD, Barcelona, ES
Stage of Being, Voorlinden Museum, Wassenaar, NL
Lika A Moth To A Flame, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT
Publishing as an Artistic Toolbox: 1989 – 2017, Kunsthalle Wien, Viena, AT
New Pleasure, Simon Lee Gallery, NY, US
Take me, I am yours, HangarBicocca, Milan, IT
Age of Terror – Art since 9/11, Imperial War Museum, London, UK
Ways of Seeing, Boghossian Foundation, Brussels, BE
Viajando Pelo Mundo – Arte Da Alemanha, Paço Imperial, Rio de Janeiro, BR
Biennale für aktuelle Fotografie – Farewell Photography, Port 25- Raum für Gegenwartskunst, Mannheim, DE
I skyggen av terror, Trondheim Art Museum – TKM Bispegata / TKM Gråmølna, Trondheim, NO
Per Amor a l'art collection. Ornament = Crime?, Bombas Gens Centre, Valencia, ES
Chemin de Fer, Centre régional de la photographie du Nord Pas-de-Calais, Douchy-les-Mines, FR
From the archives to hot off the press, Paul Petro Conetmporary Art, Toronto, CA
Hans-Peter Feldmann / Elad Lassry, Galerie Francesca Pia, Zurich, CH
Term Or Us!, Galeria Municipal de Porto, Porto, PT
Ways of Seeing, Arter – Space for Art, Istanbul, TR
After the Fact. Kunst, Fiktion & Propaganda im 21. Jahrhundert, Städtische Galerie im Lenbachhaus & Kunstbau, Munich, DE
Unpacking: The Marciano Collection, Marciano Art Foundation, Los Angeles, US

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

Late Breakfast, Künstlerhaus Palais Thurn & Taxis BV:BKV, Bregenz, AT
Échelle de familiarité, Chapelle Saint Libéral, Brive, FR
Serralves Collection: 1960 – 1980, Museu Serralves – Museu de Arte Contemporânea, Porto, PT
Looking for the Clouds – Contemporary Photography in Times of Conflict, Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, LU
2 collectionneurs autrement #4, ETE 78, Brussels, BE
Nowhereland, Galerie Utopia, Berlin, DE
Evidences du réel – La photographie face à ses lacunes, Musée de Pully, Pully, FR
Variable Dimensions – Artists and Architects, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisboa, PT
Life. A Manual, Zacheta National Gallery of Art, Varsovia, PL
Deutscher Ritualismus, Philipp von Rosen Galerie, Cologne, DE
Les Objets Domestiquent, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, FR
Vanishing..., Galerie Martina Aboucaya, Paris, FR
The Gap between the fridge and the cooker, The Moden Institute, Glasgow, UK
Galeristes, Galerie de France, Paris, FR
Considère le monde: Narrative Art, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint Etienne, FR

2016

Hans-Peter Feldmann, Elad Lassry, Stephen Shore: Ordinary Pictures, Walker Art Center, Minneapolis, US
Prima facie – works from the Igal Abouvi Art Collection, Tel Aviv University Art Gallery, IL
Looking for the clouds- Contemporary Photography in Times of Conflict, MUSA Museum Stadtgalerie Artothek, Viena, AT
Sammlung Viehof. Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburgo, Alemania
Retrospect – Good & Plenty, Mehdi Chouakri Gallery, Berlin, DE
Take me (I'm yours), The Jewish Museum of New York, NY, US
Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum Jena, Jena, DE
Viaje alrededor del mundo, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, MX
Weltreise, ifa Galerie Stuttgart, Stuttgart, DE
Rencontre Arles 2016, Les Ronctres d'Arles, Arles, FR
Invisible Adversaries: Marieluise Hessel Collection, Hessel Museum of Art & Center for Curatorial Studies Galleries at Bard College, NY, US
MACBA Collection 31, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA, Barcelona, ES
Quand fondra la neige, où ira le blanc, Palazzo Fortuny, Venicia, IT
Le langage des fleurs et des choses muettes (Ch. Baudelaire), Galerie Albert Baronian, Bruselas, BE
With A Touch Of Pink – With A Bit Of Violet – With A Hint of Green, Dorothee Fischer, In Memoriam, Konrad Fischer Galerie, Berlin, DE
Sammeln ist wie Tagebuch führen, Kleinskulpturen aus 50 Jahren, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, DE
Q&A, Munich Re Art Collection, Munich, DE
Perdidos en la ciudad / La vida urbana en las colecciones del IVAM, Institut Valencià d'art Modern (IVAM), Valencia, ES
Punk – It is traces in contemporary art, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, ES
Quelques manuscrits trouvés dans une cervelle, Galerie Martine Aboucaya, Paris, FR
Portrait De l'artiste En Alter, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, FR
Spring Awakening, Galerie Francesca Pia, Zurich, CH
Hands Ab, TZR Galerie Kai Brückner, Dusseldorf, DE
Pandora's Box: Jan Dibbets on Another Photography, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
The Natural Order of Things, Museo Jumex, Mexico City, MX
Gutes böses Geld. Eine Bildgeschichte der Ökonomie, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, DE
Illumination, Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, DK
Ordinary Pictures, Walker Art Center, Minneapolis, US
Top Hundred, Museo Marino Marini, Florence, IT
The Human Condition Session II: Human And Others. Love, Friendship, Suspicion, Aversion, Moscow museum of modern art, Moscow, RU
The Sun Placed in the Abyss, Columbus Museum of Art, Columbus, US

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

2015

Under the Clouds: From Paranoia to the Digital Sublime, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, PT
The Whole World, Up To Today, Villa du Parc - centre d'art contemporain, Annemasse, FR
Joie de Vivre, Palais des Beaux-Arts, Lille, FR
After Picasso: 80 Contemporary Artists, Wexner center for the arts, Columbus, US
Faux Amis, Simon Lee Gallery, Londres, UK
A Republic of Art: French regional collections of contemporary art, Vanabbenmuseum, Amsterdam, NL
Individual Stories. Collecting as Portrait and Methodology, Kunsthalle Wien, Viena, AT
Que sais-je, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Burdeos, FR
Days of Endless Time, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, UD
Travelling the World: Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, KR
...y ell tiempo se hizo (...and there was time), Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres, ES
Icon(s), Maison Particuliere, Brussels, DE
Punk. Its Traces in Contemporary Art, CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, ES
Light Box, Fondation Frances, Senlis, FR
All the World's a Stage: Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Boadilla del Monte, ES
I got to have one of those, Contemporary art from the Lenbachhaus and Kico Foundation, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE
Construire une Collection, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Sauber, Monaco, FR
Curro Claret, Rocio Santa Cruz, Barcelona, ES
They printed it !, Kunsthalle Zurich, CH
Iconographie, l' ouvre comme collection d' image, FRAC Linousin, Limoges, FR
(Re)Set, Thomas Erben Gallery, NY, US
Punk – Sus rastros en el arte contemporáneo / Sala Norte, Artrium, ES
Contemporary Art from Germany, Museum of Art Ein Harod, Ein Harod, IL
Take me (I'm yours), Monnaie de Paris, FR
Love, Nymphius Projekte Berlin, Berlin, DE
Referenzen, Galerie Thomas Modern, Munich, DE
Collection on Display : Experimental Arrangements, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH
Sub as Nuens: Da Paranoia Ao Sublime Digital, Museu Serralves, Musée d' Art Contemporaneo, Porto, PT
L' art est la chose, Le Carré, Chateau Gontier, FR
Picture Perfect, Viasaterna Arte Contemporay, Milan, IT
Wish you were here, MAC Birmingham, Birmingham, RU
Icons, Maison Particulière, Brussels, BE
Picasso in Contemporary Art, Deichtorhallen Hamburg, DE
The Whole World, Up to Today, Villa du Parc, Centre d' Art Contemporain, Annemasse, FR
Of the few things we do, the only one we really do is to imagine what we will do, Meyer Riegger, Berlin, DE
Le Pas et le Page, Frac Provence Alpes Cote d' Azur, Marseille, FR
Conversations Sur l' Invisibile, Galerie Martine Aboucaya, Paris, FR

2014

The Sea – salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Museum of Modern and Contemporary Art, Ostende, BE
Another, Once Again, Many Times More, Martos Gallery, Nueva York, NY, US
The Believable Lie: Heineken, Polke, and Feldmann, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, OH, EUA
In the Crack of the Dawn, curated by Arthur Fink, POOL, LUMA/Westbau, Zurich, CH
Elective Affinities, Simon Lee Gallery, London, UK
*Les yeux seuls sont encore capable de pousser un cri **, Dvir Gallery, Tel Aviv, IL
Paperwork: A Brief History of Artists' Scrapbooks, Institute of Contemporary Arts, London, UK
Invisible Hand: Curating as gesture, 2nd CAFAM Biennale, Museum of CAFA, Beijing, CN
Fruit of Passion: The Collection from the Musee National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, Francia y Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, JP
Homeland – Photographs from the DZ BANK Art Collection, NRW-Forum, Düsseldorf, DE
L'eclipse de la figure, Les Arts au mur, Pessac, FR

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

2013

Honey, I rearranged the collection, Petach Tikva Museum, IL
Manchester International Festival, comisariado por Hans-Ulrich Obrist, Manchester, UK
Flowers & Mushrooms, Museum der Moderne Salzburg, AT
Hans-Peter Feldmann / Pier Paolo Calzolari, Galleria Massimo Minini, Brescia, IT
The Stubborn Life of Things, KAI 10, Arthena Foundation, Dusseldorf, DE

2012

The Feverish Library, Friedrich Petzel Gallery, Nueva York, NY, US
Bienal de São Paulo, São Paulo, BR

2011

The Royal Family, comisariado por Ralph Rugoff, Hayward Gallery, London, UK
Silence, Dublin Contemporary, Dublin, IE
Le mois de la photo a Montreal, Montreal, CA
You seem the same as always, The Common Guild, Glasgow, UK
Interfaces, Portraiture, and Communication, Photo España, Madrid, ES

2010

How Soon Is Now, Garage Center for Contemporary Culture, Moscow, RU
Mythos Kindheit, Kunstverein Ludwigshafen am Rhein, Ludwigshafen, DE
Milk Drop Coronet, Camera Austria, Graz, AT
Gwangju Biennale 2010 - 10,000 Lives, The Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, KR
Intensif – Station, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
Rencontres d'Arles 2010, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, FR
The Striped Resentful Nudists From The End Of The World, Part IV, Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Rubricke, SANAA-Gebäude, Essen, DE
Marvel Broodthaers, Hans-Peter Feldmann, Dave Hullfish Bailey, Ger van Elk, Frances Stark, De Appel Foundation, Amsterdam, NL
Fotografie und Individuum – Portraitkonzepte, Museum Folkwang, Essen, DE
Ein Kammerspiel: Akt I – Exposition, Johnen Galerie, Berlin, DE

2009

Fare Mundi, Venice Biennale, comisariado por Daniel Birnbaum, Venice, IT
It's you. Not me, Andrew Kreps Gallery, Nueva York, NY, US
Road Runners, VOX, centre de l'image contemporaine, Montreal, CA
For the blind man in the dark room looking for the black cat that isn't there, Contemporary Art Museum, St. Louis, US
Images Recalled – Bilder auf Abruf, Willhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
What Keeps Mankind Alive?, 11th International Istanbul Biennial, Istanbul Foundation for Culture and Arts, Istanbul, TR
PHotoEspaña 2009 (PHE09), Internacional Festival of Fotografía and Visual Arts, Madrid, ES

2008

El Archivo Universal. La condicion del documento y la utopia fotografica moderna, Museu d'Art Contemporani de Barcelona – MACBA, Barcelona, ES
Objectivités - La photographie à Düsseldorf, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Bookish – When books become art, Lewis Glucksman Gallery, Cork, IE
Regarde, de tous tes yeux, regarde, Musée des Beaux Arts de Nantes, Nantes, FR
Les Ateliers de Rennes, Musée des Beaux-Arts de Rennes, Rennes, FR
El don de la vida. En torno al envejecimiento y su representacion artistica, Centre d'Art La Panera, Lérida, ES
Peripheral vision and collective body, MUSEION – Museo d'Arte moderna e contemporanea, Bolzano, IT
Geschlossene Gesellschaft, Kunst-Werke Berlin e.V.-KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
La Sombra de la Historia, CGAC-Centre Galego de Art Contemporanea, Santiago de Compostela, ES
Gewoon Anders/Just different!, Cobra Museum, Amstelveen, NL
Beyond Paradise, Stedelijk Museum, Amsterdam, NL

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

Presence Panchounette, CAPC – Musée d'Art contemporain, Burdeos, FR
L'Argent, FRAC Ile-de-France Le Plateau, Paris, FR
Arts Le Havre 2008, Biennale Arts Le Havre, Paris, FR
Visite - Von Gerhard Richter bis Rebecca Horn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
35% VRAI 60% FAUX, Simon Lee Gallery, London, UK
Beautiful People, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES
Die Schatzinsel, Galerie der Stadt Wels, Wels, AT
... 5 minutes later, Kunst-Werke Berlin e.V. - KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
Paperweight, Mehdi Chouakri, Berlin, DE
Art Metropole: the Top 100, MSVU Art Gallery, Halifax, US

2007

Nebulenses, Centre d'Art Bastille-CAB, Grenoble, Francia
Again: Serial Practices in Contemporary Art, The Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, US
Einführung in die Kunstgeschichte, Ursula Bickler Stiftung, Kraichtal-Unterwisheim, DE
20 ans du Musée d'Art Moderne-L'Art après 1960 dans les collections, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, FR
Intocable (el ideal de la transparencia), Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, ES
Skulptur projekte münster 07, Skulptur Projekte Münster, Münster, DE
Beautiful People et la Blessure Secrète, Crac Alsace, Altkirch, FR
Three for Society, 303 Gallery, Nueva York, NY, US
Organizing Chaos, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, NY, US
Close-up, Martine Aboucaya, Paris, FR
What does the jellyfish want?, Museum Ludwig, Colonia, DE
Stichwort Gegenwart - Zwölf Kapitel der Sammlung Ludwig, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE
True Romance Allegories of Love from the Renaissance to the Present, Viena, AT
Liebe. Love. Paare, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE
This exhibition travelled to Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, DE
Erbitterte Indentitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB), Leipzig, DE
ZEIT: ZEIT, Mehdi Chouakri, Berlin, DE

2006

Eye on Europe - Prints, Books & Multiples, 1960 to Now, MoMA - Museum of Modern Art, Nueva York, NY, US
GEGENSTÄNDE/HANDLUNGSFORMEN - Verabschiedung von Angelika Stepken, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
Sisyph: Le jour se lève, MACs Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu, FR
Das Achte Feld - Geschlechter, Leben und Begehren in der bildenden Kunst. 1960, Museum Ludwig, Cologne, SW
A Broken Arm, 303 Gallery, Nueva York, NY, US
Une Proposition de Mathieu Mercier, FRAC - Basse-Normandie, Caen, FR
Globus Dei - Der Ball und die Kunst, Quadrat Bottrop - Josef Albers Museum, Bottrop, DE
Geld schießt keine Tore - Aktuelle Kunst zum Phänomen Fußball, Opelvillen, Rüsselsheim, DE
Goethe abwärts - deutsche Jungs etc., Mönchehaus-Museum Goslar, Goslar, DE
Faszination Fußball, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Kaiserslautern, DE
Group Show, Dvir Gallery, Tel-Aviv, IL
Coolhunters, Múcsarnok Kunsthalle, Budapest, HU
Schattenspiel - Eine Hommage an Hans Christian Andersen, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT
Frankfurter Positionen - Gut is was gefällt, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt del Meno, DE
Storefront, National Gallery of Canada, Ottawa, CA
Erbitterte Indentitäten: Mode-Kunst-Zeitschrift, Stadthaus Ulm, DE
Untouchable, Villa Arson, Nice, FR
Medium Fotografie, Stampa, Basel, CH
Hundert Kusse sind besser al seiner (Hundred Kisses are Better than one), Krinzinger Projekte, Viena, AT

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

2005

Sculptures, la tentation de la figure, FRAC - Limousin, Limoges, FR
Classified Materials: Accumulations, Archives, Artists, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
City European Cityscape, Kunsthaus Graz, Graz, AT
Projekt Migration, Kolnischer Kunstverein, Cologne, DE
Miradas y conceptos en la Colección Helga de Alvear, Galeria Helga de Alvear, Madrid, España. La exposición viajó al Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, MEIAC, Badajoz, ES
When Humour Becomes Painful, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, CH
KRITISCHE GESELLSCHAFTEN - TEIL III. Ökonomien: Resistenzen, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
Threshold, Max Wigram Gallery, London, UK
Les Grands Spectacles - 120 Jahre Kunst und Massenkultur, Museum der Moderne Salzburg, Salzburg, AT
Contrée, FRAC - Poitou-Charentes, Angoulême, FR
Modèles modèles, Mamco - Musée d'Art Moderne et Contemporain, Ginebra, CH
Daumenkino, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Covering the Real - Kunst und Pressebild, von Warhol bis Tillmans, Kunstmuseum Basel, Basilea, CH
KRITISCHE GESELLSCHAFTEN, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
About Beauty, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH
Felons, Royal Hibernian Academy, Dublin, IE
Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung, Kunst-Werke Berlin e.V. - KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
Schattenspeil-Schatten und Licht in der Zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Alberchts-Universität, Kiel, DE
Nash Rokytnik-Die Sammlung der EVN, Museum der Modern Salzburg, Salzburg, AT
Skjæggespil, Kunsthalle Brandts Klaedefabrik, Odense, DK
Start Kapital, Standard, Oslo, NO

2004

Utopia station: auf dem weg nach porto alegre, HDK - Haus der Kunst - München, Munich, DE
Where are you standing?, Kupferstichkabinett, Berlin, DE
Porträt ohne Antlitz, Kunsthalle zu Kiel der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, DE
Pour les oiseaux, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, FR
100 Mona Lisa valent mieux qu'une, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR
Before the end - Part I, Le Consortium, Dijon, France Playlist, Palais de Tokyo, Paris, FR
What did you expect?, Galerie Jan Mot, Brussels, BE

2003

Sand in der Vaseline - Künstlerbücher 1980 bis 2002, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, DE
Hotel Hotel, Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, Linz, AT
The Last Picture Show - Artists Using Photography - 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, MN. UCLA Hammer Museum, Los Angeles, US (2004); Fotomuseum Winterthur, CH (2004); and Miami Art Central, Miami, FL, US (2005)
Berlin-Moskau Moskau-Berlin 1950-2000, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
Gesellschaftsbilder - Images of Society, Kunstmuseum Thun, Thun, CH
Feldforschung, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Within Hours We Would be in the Middle of Nowhere, 303 Gallery, NY, US
Living with Duchamp, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, NY, US
50th International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia, Venice, IT
Actionbutton, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, DE. This exhibition travelled to The State Russian Museum, St. Petersburg, RU
Hans-Peter Feldmann-Eberhard Havekost, Johnen & Schöttle, Cologne, DE
Urban Incidence, Espace Beaumont, LU

PROJECTESD

HANS-PETER FELDMANN

A Few Daily Drawings and Two Books, Projectesd, Barcelona, ES
Traffic-Ethnographie der Stabe, Kunstmuseum Thun, CH

2002

Ars Photographica, Fotografie und Künstlerbücher Neues Museum Weserburg Bremen, Bremen, DE
Sand in der Vaseline, Künstlerbücher II, 1980 - 2002, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
ARTISTS' GAMES, PUBLIC'S GAMES, Kunstverein Ulm, DE
Private / Corporate, Daimler Contemporary, Berlin, DE
Andere Räume, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, DE
Art & Economy - Gemeinschaftsprojekt mit dem Siemens Arts Program, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Malerei ohne Malerei, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig, DE
French Collection, Mamco-Musee d'Art Moderne et Contemporain, Ginebra, CH

2001

Do it, Addison Gallery of American Art, Andover, MA, US
Oeuvres, Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris, FR
Zero Gravity, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
France Blondies and Brownies - weiß weiß bin ich auch, Aktionsforum Praterinsel, Munich, DE

2000

Voilà - Le monde dans la tête, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris - MAM/ARC, Paris, FR
How you look at it., Sprengel Museum Hannover, Hannover, DE
Hans-Peter Feldmann - Dominique Gonzales Foerster, FRAC - Pays de la Loire, Carquefou, FR

1999

Chronos and Kairos, die Zeit in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, DE
Moving Images Film-Reflexion in der Kunst, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Private eye - Crimes & Cases, Haus am Waldsee, Berlin, DE
Dream City, ein Münchener Germeinschaftsprojekt, Kunstverein München, Munich, DE
Deep Storage, Arsenale der Erinnerung, Henry Art Gallery, Seattle, US
Von Beuys bis Cindy Sherman - Sammlung Lothar Schirmer, Kunsthalle Bremen, Bremen, DE

1998

Deep Storage, Arsenale der Erinnerung, Henry Art Gallery, Seattle, WA, US

1997

Künstlerinnen, Kunsthaus Bregenz, Bregenz, AT

1995

Album: Photographic Collection of Museum Boijmans-Van Beuningen Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, NL

1980

Art in Europe after '68, SMAK Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst, Gante, BE

1977

Documenta 6, Documenta, Kassel, DE
Über Fotografie, Westfälischer Kunstverein, Munster, DE
Sonderschau Bundesrepublik Deutschland, Art 877, Basil, CH
Malerei und Photographie im Dialog, Kunsthaus zurich, Zurich, CH

1975

New Media I, Kunsthall, Malmo, SE
Artists Books, Philadelphia, US

PROJECTESD HANS-PETER FELDMANN

1974

Projekt 74, Wallraf-Richartz-Museum, Kunsthalle Köln, Kunst und Museumbibliothek, Kolnischer Kunstverein, Cologne, DE

1973

13 Project 74 Artists, Galerie Paul Maenz, Cologne, DE
demonstrative fotografie, Heidelberger Kunstverein, Heidelberg, DE
8° Biennale de Jeunesse, Musee national d'art moderne, Paris, FR

1972

Documenta 5, Kassel, DE