

PROJECTESD

ASIER MENDIZABAL

ASIER MENDIZABAL

Ordizia, Guipúzcoa, 1973. Lives and works in Bilbao and Stockholm.

EDUCATION

1991-1995

Licenciatura (equivalent to MFA, EQF level 7) at Facultad de Bellas Artes, Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco, Leioa-Bilbao, ES

1996-1997

Post-graduate Diploma at Byam Shaw School of Art, London, UK

1997

Taller Bados/Badiola, Arteleku, San Sebastián, ES

1998-2000

Post-graduate program at de Ateliers, Amsterdam, NL

2006

Residency at IRP Platform Garanti Contemporary Art Center, Istanbul, TR

TEACHING POSITIONS AND PEDAGOGY

2017- Present

Professor in Fine Arts with an emphasis in Sculpture and Installation at the Royal Institute of Art/Kungl. Konsthögskolan, Stockholm, SE

2020-2021

Initiator of and tutor at *JAI Institute for Artistic Practices*, Summer School at Tabakalera and Artium, San Sebastián/Vitoria, ES

2018

Seminar Workshop: Assemblage-Sculptural Production in Modern and Contemporary Art from a Transcultural and Technological perspective. Kunstgeschichtliches Institut, Goethe Universität, Frankfurt am Main, DE

2014 - 2015

Founder and faculty member at Kalostra, experimental art school, San Sebastián, ES

2015

Seminar and conference under the program Art and Historiography – A Mimetic Constellation, Haus der Kunst and Akademie der Bildenden Künste, Munich, DE

2014

Co-director, with Pablo Lafuente of the series of seminars and workshops *Comparabilidades. Relación y escala, Jornadas de estudio de la imagen*, CA2M, Móstoles-Madrid, ES

2013

Workshop at A-desk, Barcelona, ES

Seminar and workshop under the program *Especulando sobre el cambio*, Jornadas de estudio de la imagen, CA2M, Móstoles-Madrid, ES

2012

O se ve la trama o se ve la urdimbre, workshop at Centro CIA, Buenos Aires, AR

2010

Workshop In-presentables, La casa encendida, Madrid, ES

Workshop at Culturgest, Lisbon, PT

Visiting tutor at Jan van Eyck Academy, Maastrich, NL

PROJECTESD ASIER MENDIZABAL

2008-2009

Teacher at LTA (Learning Through Art) program, Guggenheim Museum, Bilbao, ES

2008

Workshop at MACBA, Barcelona, ES

2007

Co-director of the Jorgen Leth workshop, Collapsible fictions, Arteleku, San Sebastián, ES

SOLO EXHIBITIONS

2026

ProjecteSD, Barcelona, ES

2024

LINGUAGEM/CORRENTE, Sismógrafo, Porto, PT

2021

Sinfines, ProjecteSD, Barcelona, ES

2019

Ni suma ni fragmento, Galeria CarrerasMugica, Bilbao, ES

2018

Kopf, Faust, Baum, Galerie Nordenhake, Berlin, DE

Makotu/Incurvar, Fundación-Museo Jorge Oteiza, Alzuza, Navarra, ES

Prozess und Zufall, Galerie Martin Janda, Vienna, AT

2017

Concavitat, ProjecteSD, Barcelona, ES

2016

Pelar un tronco. Composición y Arreglos, part of the project *Afuera*; *Tratado de Paz – Capitalidad Cultural Europea* Donostia San Sebastián 2016. Otzaurte-Zegama, ES

Asier Mendizabal, Problemas de estilo y vasijas de barro. Zarigüeya/Alabado Contemporáneo, Museo Casa del Alabado, Quito, EC

2015

Asier Mendizabal, Galerie Max Mayer, Düsseldorf, DE

2014

Soft Focus, San Telmo Museoa, San Sebastián, ES

Toma de Tierra, CarrerasMugica, Bilbao, ES

2013

Calling Out of Context: Works by Asier Mendizabal, curated by Pablo Lafuente, Hordaland Kunstsenter, Bergen, NO

2012

Asier Mendizabal, ProjecteSD, Barcelona, ES

Untitled (Syntagmatic and Paradigmatic), Gallery Anthony Reynolds, London, UK

2011

Asier Mendizabal, Raven Row, London, UK

Prizemljeno, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb, HR

Asier Mendizabal, MNCARS, Madrid, ES

2010

and/or, Culturgest, Lisbon, PT

PROJECTESD ASIER MENDIZABAL

2009

Koenraad Dedobbeeler / Asier Mendizabal, ProjecteSD, Barcelona, (with Koenraad Dedobbeeler), ES
Flüchtige Zeiten at Westfälischer Kunstverein, Münster, ES

2008

Asier Mendizabal, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, ES
Not all that moves (is red), Artis, Den Bosch, NL

2007

M-L, Galería CarrerasMúgica, Bilbao, ES

2005

Überbau/Basauri, Arizko Torrea, Kultur Basauri, Vizcaya, ES

2003

T4 Galería, Barcelona, ES
Goierri Konpeti, (With Iñaki Garmendia) Galerie du Triangle, Bordeaux, FR

2000

No Time for Love, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastián, ES
Sandinista!, De Ateliers, Amsterdam, NL

GROUP EXHIBITIONS

2026

Collection. Contemporary Art: 1975 – Present, MNCARS, Madrid, ES

2025

Enredos II: Nuno da Luz, Centro Botín, Santander
Arts of the Earth, Guggenheim Bilbao, ES
Echoes, Galerie Martin Janda, Viena, AUT

2024

Desde la frontera, Caixaforum Barcelona, Barcelona
100 Years. The modern and/or the contemporary, curated by Peio Aguirre, San Telmo Museoa, San Sebastian 2024

2023

Secciones / Intersecciones 25 años de la Colección del Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, ES
The Collector is Present, ProjecteSD, Barcelona, Spain
Enredos: Eva Fàbregas, Centro Botin, Santander, ES
PROJECTESD: 2003 – 2023. 20 YEARS, ProjecteSD, Barcelona, ES
ArtsLibris Arcomadrid – 2023, ARCO, Madrid, ES

2022

Le Dernier des 8 Solitaires, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
Mikel Escobales / Antonio Menchen / Asier Mendizabal, Salón, Madrid, ES

2021

Itinerarios XXVI, Centro Botín, Santander, ES
In the beginning was the deed!, Galeri Arsenal, Bialystok, PL
Vasos comunicantes, Colección 1881 – 2021, MNCARS, Madrid, ES
Komunikazjo-inkomunikazjo, Tabakalera, San Sebastián, ES
A Fire in my Belly, Julia Stoscheck Foundation, Berlin, DE

2020

En tres actos: Todo lo sólido se desvanece. Curator: Valentín Roma. Fundació Suñol, Barcelona, ES
Miradas al arte, Centro Botín, Santander, ES

2019

Una dimensión ulterior, Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, ES

PROJECTESD

ASIER MENDIZABAL

Ganar Perdiendo, CentroCentro, Madrid, ES
Atracción y resistencia, Sala PALEXCO, A Coruña, ES

2018

Después del 68- After '68, Art and Artistic practices in the Basque Country 1968-2018. Bilboko Arte Ederren Museoa: Museo de Bellas Artes, Bilbao, ES
Más allá de mis pies, Artium – Basque museum of contemporary art, Vitoria-Gasteiz, ES
A desire for archeology: Outlook on the future, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, FR
Optik Schröder II, Mumok, Vienna, AT
Oroi. Queda mucho pasado por delante, Artium – Basque museum of contemporary art, Vitoria-Gasteiz, ES
La perspectiva esencial: minimalismos en la colección Helga de Alvear, Centro de Arte Alcobendas, ES

2017

Totale Symbiose, Salle d'exposition Marcel Baudouin, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, FR
Art and Space, Guggenheim Bilbao, Bilbao, ES
Art at the turn of the century, Centro Botín, Santander, ES
Turbulências. Galeria Torreão Nascente, Cordoaria Nacional, Lisboa, PT

2016

Idiosincrasia. Las anchoas sueñan con panteón de aceituna. Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear, Cáceres, ES
Ficciones y territorios. Arte para pensar la nueva razón del mundo, MNCARS, Madrid, ES
Cámara de maravillas. Museo de Arte Moderno, Medellín, CO. Curated by Jens Hoffmann
Open Plan, SP-Arte, Pavilhão da Bienal, São Paulo, BR
1989. Tras las conversaciones de Argel. Delirio y tregua, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona, ES

2015

Narrativas monumentales. Figuras, paisajes y rituales. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, A Coruña, ES. Curated by Álvaro Negro
Whose Subject am I?, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, DE
Cámara de maravillas. Centro de la Imagen, Mexico City, MX. Curated by Jens Hoffmann
Reflexiones. Colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, ES
Tensão E Liberdade – Tension and Freedom, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT
Tercer espacio: entre tradición y modernidad, Foro Arte Cáceres 15, Sala El Brocense, Cáceres, ES
Hablo, sabiendo que no se trata de eso, Fundación La Caixa - CaixaForum, Barcelona, ES

2014

El contrato (curated by Buleoga z/b), Alhóndiga Bilbao, Bilbao, ES
How to (...) Things that don't exist, 31st São Paulo Biennial, São Paulo, BR
A Singular Form, curated by Pablo Lafuente, Secession, Vienna, AT
Agitationism, EVA International Ireland's Biennial, curated by Bassam El Baroni, Limerick City, IR
What's in and what's not, Anthony Reynolds Gallery, London, UK
La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herrariano- Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, ES
Memoria de la diversidad (Expediente I/B), Sala Rekalde, Bilbao, ES
Civilization, Anthony Reynolds Gallery, London, UK
Tiempos Abiertos – Fondos de la Colección Artrium de Álava, DA2 Domus Artrium 2002, Salamanca, ES
Suturak // Cerca a lo próximo, Museo San Telmo, San Sebastián, ES

2013

A Whole Range of Furtively Titillating Stereotypes, curated by K. Dedobbeleer, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, BE
Jetztzeit (el tiempo del ahora) + La Espalda del ángel, Centre d'Art la Panera, Lleida, ES
Colección VIII. La disjunción del progreso. Centro de Arte Dos de Mayo, CA2M, Madrid, ES
Futures of the Past, curated by Heidi Brunnschweiler, Kunst Raum Riehen, Basel, CH
Constelación Europa, curated by Peio Aguirre, Museo San Telmo, San Sebastián, ES
Entre chien et loup: obras de la colección Meana Larrucea, Torre Iberdrola, Bilbao, ES
1813. Asedio, incendio y reconstrucción de San Sebastián, Museo San Telmo, San Sebastián, ES
Tesoro público. Colección Artium - ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, ES

2012

Scenarios about Europe: Scenario 3, Jun YangGalerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Gravity & Disgrace: ep. II., CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES

PROJECTESD

ASIER MENDIZABAL

Tirar del hilo. Colección ARTIUM: montaje de atracciones, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, ES

2011

Al primer cercle. Un projecte d'Imogen Stidworthy, Fundació Tàpies, Barcelona, ES

ILLUMInazioni – ILLUMInations, curated by Bice Curiger, 54th Venice Biennale, Venice, IT

One Another, Anthony Reynolds Gallery, London, UK

Ill Fares The Land - Anthony Reynolds Gallery, London, UK

2010

Antes que todo, CA2M, Madrid, ES

Às Artes, Cidadãos, curated by Óscar Faria, Museum Serralves, Porto, PT

Handlung, on Producing Possibilities, Bucharest Biennale 4, Bucharest, RO

2009

Gure Artea, Artium, Vitoria, ES

Fluchtige Zeiten, Westfälischer Kunstverein, Münster, DE

Insiders – pratiques, usages, savoir-faire, CAPC, Bordeaux, FR

2008

Gure Artea 20, Sala Rekalde, Bilbao, ES

MANUAL CC. Instructions for beginners and advanced players, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PL

La Colección VIII: no más héroes, ARTIUM, Vitoria-Gasteiz, ES

2007

Chacun à son goût, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, ES

Itinerarios, Fundación Marcelino Botín, Santander, ES

Incógnitas. Cartografías del arte contemporáneo en Euskadi, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao, ES

2006

Wat is/Wat Zou Kunnen, W139, Amsterdam, NL

Gure Artea 19, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES

Met Zonder KOP, Artis, Den Bosch, NL

2005

Representacions rurals contemporànies, Nulles, Tarragona, ES

2004

Gure Artea MMIV, Centro Kultural Montehermoso, Vitoria- Gasteiz, ES

Beste bat!, Sala Rekalde, Bilbao, ES

Manifesta 5, European Biennial of Contemporary Art, San Sebastián, ES

Untitled (As Yet), Yugoslav Biennial of Young Artists, Belgrade, SRB

Pilot: 1, The Old Limehouse Townhall, London, UK

2003

Cine y casi cine, Museo Nacional Centro Reina Sofía, Madrid, ES

Les Printemps de septembre, Toulouse, FR

Després de la notícia, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona, Barcelona, ES

Galerie du Triangle, Bordeaux (con Iñaki Garmendia), FR

2002

Organisational Forms, Galerija Skuc, Ljubljana, SI

Great Theatre of the World, Taipei Biennial, Taipei, TW

Early Works, De Ateliers, Amsterdam, NL

Front Line Compilation, D.A.E. (Donostiako Arte Ekinbideak), San Sebastián, ES

2001

Gaur, Hemen, Orain, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Bilbao, ES

Flatland Gallery, Utrecht, BE

Parcours d'incidents, De Ateliers, Amsterdam, NL

PROJECTESD

ASIER MENDIZABAL

2000

Gure Artea 2000, Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES

Total Blackout Totale, NICC, Antwerp (with Willem Oorebeek), ES

Intervenciones TV, Festival de vídeo de Vitoria-Gasteiz, ES

1999

Certamen de artistas noveles (1st place award), Koldo Mitxelena Kulturunea, San Sebastián, ES

1998

Exposición del Taller de Angel Bados y Txomin Badiola, Arteleku, San Sebastián / Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, ES