

PROJECTESD

ANA JOTTA

ANA JOTTA Lisbon, 1946. Lives and works in Lisbon.

AWARDS

2023

Grande Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, PT

2017

Rosa Schapire Art Prize, Freunde der Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE

2014

Prémio AICA, Portuguese Section, PT

2013

Grande Prémio EDP, PT

DUO SHOWS

2026

O Jogo da Glória (The Game of the Goose), With Allen Ruppertsberg, Projectesd, Barcelona, ES

2025

Vis-à-vis. With Francisco Tropa, Appleton - Associação Cultural, Lisboa, PT

Black pudding. With Jorge Nesbitt, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

2024

Festa Particular. With Jorge Nesbitt, ProjecteSD, Barcelona, ES

2018

P.S., Moer, (Ana Jotta , Ricardo Valentim on Al Cartio and Constance Ruth Howes), Gulbenkian Foundation , Lisbon, PT

SOLO EXHIBITIONS

2026

Louvado labor: Ana Jotta no messieurs-dames, Umbigo Space, Lisbon, PT

2025

La Ronde, messieurs-dames, Lisbon, PT

beaucoup, peu, rien, Marian Goodman gallery, Paris, FR. Curators: Ampersand

2024

On peut, on peut encore, Wiels, Brussels, BE. Curators: Anthony Huberman and Miguel Wandschneider

Composição, Kunsthalle Zürich, CH. Curator: Miguel Wandschneider

Next song we will sing..., Galeria Miguel Nabinho, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon, PT

2023

Peau d'Ana – Reprise, Ampersand, Lisbon, PT

Comer e existir, Amadeo de Souza Cardoso Municipal Museum, Amarante (curated by Lúcia Afonso & Samuel Silva), PT

Missing Pieces, Keijiban, Ishikawa, JP

Never The Less, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA. Curators: Anthony Huberman and Miguel Wandschneider

Never Never Land, ProjecteSD, Barcelona, ES

PROJECTESD

ANA JOTTA

2022

Ana Jotta: Soliloquy, Greengrassi, London, UK

Ana Jotta: A Comme Encre, Immanence, Espace d'Art Contemporain, Paris, FR

Une chambre en ville, Festival d'Automne à Paris, Cité International des Arts, Paris, FR

September Song, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon, PT

Sempre, LUMIAR CITÉ, Lisboa, PT

Ana Jotta, Keijiban, Ishikawa, JP

Myrmidon Of Tragedy: Ana Jotta In The Serralves Collection, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto, PT

2021

Ana Jotta, Keijiban, Ishikawa, JP

2020

Suite J, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon, PT

Peau d'Ana, Ampersand, Lisbon, PT (window display)

2019

Ana Jotta, ProjecteSD, Barcelona, ES

Don't flinch, don't fall, leave the light on, Greengrassi, London, UK

Inventória, Casa São Roque - Centro de Arte, Porto, PT

Parterre, Guimarães, Vienna, AT

Composição, Appleton, Lisbon, PT

2018

Ana e Eu, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon, PT

apesar de não ser marquise, sempre quis ter uma lavandaria, Marquise, Lisbon, PT

DAS - IST - DAS?, curated by Regina Barunke and Miguel Wandschneider, Temporary Gallery, Cologne, DE

2017

Ana Jotta. Bónus, MAAT, Lisbon, PT

pas de deux, curated by Ana Luiza Teixeira de Freitas, Gabinete Editions, Lisbon, PT

Ana Jotta, Miguel Nabinho Gallery, Lisbon, PT

2016

Portuguese handicraft, curated by Miguel Wandschneider, Etablissement d'en face, Brussels, BE

Abans que me n'oblidi, ProjecteSD, Barcelona, ES

Autoretrato em Solidó, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

TI RE LI RE, curated by Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine, FR

Cassandra, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Porto, PT

2015

A terceira casa à esquerda, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

2014

ARARUTA (with Manuel Caldeira), Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, PT

A Conclusão da Precedente, curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisbon, PT

Deserto Vermelho, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

2013

Ana Maria, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

2012

How to Stay Alive in the Woods, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon, PT

ENCORE!, gbagency, Paris, France

2011

Grandes Mestres da Literatura Policial, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

PROJECTESD

ANA JOTTA

2010

Pontinha, Estação Rateira, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

2009

Colecção #1 (Ana Jotta), curated by Miguel Wandschneider, Culturgest, Lisbon, PT

2008

S/he is Her/e, curated by Ricardo Nicolau, Fidelidade / Chiado 8, Lisbon, PT

21 artistes pour demain, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

Holichite, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2006

Luna Park, Lisboa 20 Arte Contemporânea, Lisbon, PT

2005

Rua Ana Jotta, curated by João Fernandes, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, PT

Fora de portas, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, PT

Ana Jotta, pintura, pintura, Galeria Filomena Soares, Lisbon, PT

2003

Amor Vacui, Galeria Lisboa 20, Lisbon, PT

2002

Monoparental, Galeria Quadrado Azul, Porto, PT

2001

Haverá Vida depois do Trabalho?, Galeria Módulo, Lisbon, PT

1995

Lição nº11 e Lição nº 12, Galeria Alda Cortez, Lisbon, PT

1994

Jotta & Casqueiro, Galeria Alda Cortez, Lisbon, PT

1993

Mon Petit Crochet, Galeria Berini, Barcelona, ES

1992

Mon Petit Crochet, Galeria Alda Cortez, Lisbon, PT

1991

Pintura, Galeria Alda Cortez, Lisbon, PT

1990

Firmeza I e II, Galeria Alda Cortez, Lisbon, PT

1989

Portraits, Galeria Diferença, Lisbon, PT

Drinks, Galeria Diferença, Lisbon, PT

1988

A Coragem de Lassie, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon, PT

1987

Eu Seja Cão, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon, PT

1985

Gaetana, Sala de Estar, Galeria EMI – Valentim de Carvalho, Lisbon, PT

PROJECTESD

ANA JOTTA

GROUP EXHIBITIONS (Selection)

2026

Joga o Jogo: Fugida!, Centro de Artes de Águeda, Agueda, PT

2025

Entre a Palavra e o Silêncio, Obras da Coleção José Carlos Santana Pinto, MACAM, Lisbon, PT

(Not) All is Gold, Cloud Seven, Brussels, BE

Dar A Palavra, Museo Militar de Elvas, Elvas, PT

O corpo no desenho das identidades: reflexões a partir da coleção Figueiredo Ribeiro, Universidade de Aveiro, Aveiro, PT

Standard Deviation, rialto6, Lisbon, PT

2023

Wörthersee, Wörthersee, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt, AT

I-II-III-IV-V cinco décadas do Ar.Co - Centro de Arte e Comunicação Visual, MNAC-Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon, PT

#Slow #Stop ... #Think #Move. Território #2, Fidelidade Arte, Lisbon, PT

ProjecteSD 2003-2023, ProjecteSD, Barcelona, ES

Coleção Peter Meeker: Obras de 1982 – 2023, Casa São Roque, Porto, PT

2022

Are Artworks Contemporary?, Galeria Madragoa, Lisbon, PT

Petite Planète, ProjecteSD, Barcelona, ES

2021

A linha está ocupada, Centro Interpretativo do Tapete de Arraiolos, PT

Rehearsal For a Community, Museum of Art, Architecture and Technology (MAAT), Lisboa, PT

Luminous Matter, Museu Coleção Berardo, Lisbon, PT

ULTRA BY TNHCH, Frac Bretagne, Rennes, FR

2020

La Vie des Tables, curated by Claire Le Restif, Le Crédac, Ivry-Sur-Seine, FR

X, Frac Pays de la Loire. Curator: Claude Closky, Carquefou, FR

Um Oasis at Sunset. 20th anniversary of the EDP Foundation Awards. Curators: Inês Grosso and Rosa Lleó, MAAT, Lisbon, PT

ProjectoMap 2010–2020: Map or Exhibition, Lisbon, PT

The imaginary museum, ProjecteSD, Barcelona, ES

2019

Straub/Huillet/Cézanne. Seelen malt man nicht, GAK Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE

Half the Sky, A Metado do céu, Fundação Arpad Szenes – Vieira de Silva, Lisbon, PT

Touché (gesture, movement, action), Beirut Art Center, Beirut, LB

Three Moral Tales, Konsthall Malmö, Malmö, SE

Trabalho Capital, Centro de art oliva, São João de Madeira, PT

Playtime, Nogueras Blanchard, Madrid, ES

De Outros Espaços, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT

2018

Zéro De Conduit: Obras Da Coleção De Serralves, Museu Serralves Museu de Arte Contemporânea, Porto, PT

Metaphoria III, Cent Quatre, Paris, FR

Thinking Ahead, Galerie Erna Hecey, Luxembourg, LU

P.S., Moer, (Ana Jotta, Ricardo Valentim on Al Cartio and Constance Ruth Howes), Gulbenkian Foundation, Lisbon, PT

2017

Accrochage #3: Footnote nº10. ProjecteSD, Barcelona, ES

Pélamide, curated by Lilou Vida, Gladstone Gallery, Brussels, BE

British Bar, curated by Pedro Cabrita Reis, Lisbon, PT

Mistake! Mistake! said the rooster...and stepped down from the duck, curated by Jürgen Bock, Maumaus / Lumiar Cité, Lisbon, PT

PROJECTESD

ANA JOTTA

2016

Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, PT
Casa de Espanto, curated by Bruno Marchand, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, PT
Perspectiva: Coleccionador II – Coleção Paulo Lopo, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova, PT
Quanto tempo falta?, a Lintas and Encontrar+Se initiative, Paços do Concelho, Porto, PT
Palácio de Espanto – Em torno da Coleção CGD, curated by Bruno Marchand, Palácio da Galeria, Tavira, PT
no, no, sir, Liverpool Biennial, Liverpool, UK

2015

Eu e os Outros, Coleção Alberto Caetano, curated by Alberto Caetano, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, PT
Twist The Real, curated by Maëlle Dault, Plataforma Revolver, Lisbon, PT

2014

Mercadoria Chinesa (gravuras), curated by Nuno Crespo, Galeria Cristina Guerra, Lisbon, PT
Ernesto, curated by Yoann Gourmel & Elodie Royer, Ceaac, Strasbourg, FR
Paperworks, Galeria Belo-Galsterer, Lisbon, PT

2013

A Entrevista Perpétua (Coleção Ana Jotta e Convidados), curated by Ricardo Nicolau, Coleção de Serralves, Edifício AXA, Porto, PT
ABECEDÁRIO – 40 anos do AR.CO, MNAC – Museu do Chiado, Lisbon, PT

2012

Shoreline, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines, PT

2011

Que Sais-Je?, curated by Ricardo Nicolau, Galeria Vera Cortês, Lisbon, PT
O Consolo da pintura, Espaço Arte, Tranquilidade, Lisbon, PT
Codex, devised by Pierre Leguillon, Institut Curatorial de la Head Genève, CH

2010

“Assim e Não Assado” João César Monteiro, curated by Ana Matos, Emanuel Cameira e Filipa Paes de Vasconcellos, Convento dos Cardeais, Lisbon, PT
Voltar a Casa, Casa de Serralves, Porto, PT
A Secreta Vida das Palavras, curated by João Pinharanda, Centro Cultural Emmerico Nunes and CAS - Centro de Artes de Sines, Sines, PT
Collection Museu de Serralves, Domaine de Kerguéhennec, FR
Theatre of Hunter, with Pedro Barateiro, curated by Adam Szymczyk, Kunsthalle Basel, CH

2007

Só é possível se formos 2, curated by Maria do Mar Fazenda, Centro de Artes de Sines, Sines, PT
Taking Time, curated by Isabel Carlos, MARCO, Vigo, ES
Jardim Aberto, curated by Filipa Oliveira, Palácio de Belém, Lisbon, PT
Por entre as linbas, curated by Isabel Carlos, Museu das Comunicações, Lisbon, PT
Transfert, obras do CAMJAP em itinerância, curated by Leonor Nazaré, Palácio da Galeria, Tavira, PT
Anos 80: uma topologia, curated by Ulrich Loock, Museu de Serralves, Porto, PT

2006

En Voyage, Le Plateau, curated by Caroline Bourgeois, FRAC – Ile de France, Paris, FR
Camino, Arte Contemporânea Portuguesa, Colección Caixa Geral de Depósitos – Adquisiciones 2005/2006, curated by Miguel Wandschneider, CBA Madrid, ES

2005

O Contrato Social, curated by João Pinharanda, Museu Bordalo Pinheiro, Lisbon, PT

2004

Alguns Fragmentos do Universo: Paisagem Figura, Museu Francisco Tavares Proença Júnior, Castelo Branco, PT
20+1 Artistas portugueses nas coleções CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, ES

PROJECTESD

ANA JOTTA

Salon des Refusés, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, PT
Procura-se atelier, 22ª edição Moda Lisboa (Five Stars), Lisbon, PT

2003

Arte Contemporânea, Coleção Caixa Geral de Depósitos, obras de 1968 a 2002, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES

2002

Zoom 1986-2002. Coleção de Arte Contemporânea da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento: uma selecção, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, PT
+ *Portugal*, Moda Lisboa, Barcelona, ES

2001

Modos Afirmativos e Declinações, curated by João Pinharanda, IAC, Museu de Évora, Évora; Fábrica da Cerveja, Faro; Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante, PT
Jotta e Faísca, Coleção, Loja da Atalaia, Lisbon, PT
Apresentação, Central Tejo, Lisbon, PT
Prémio EDP Arte 2001, Casa de Serralves – Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, PT

2000

Um Oceano Inteiro para Nadar, curated by Ruth Rosengarten and Paulo Reis, Culturgest, Lisbon, PT

1999

Obras da Coleção de Arte, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Angra do Heroísmo, Açores, PT
A indisciplina do desenho, curated by Miguel Wandschneider and Nuno Faria, IAC, Vila Nova de Famalicão, PT

1998

Imagem sem Imagem, IAC, Museu de Évora, Évora, PT
Ateliers de S. Paulo, Ateliers de São Paulo, Lisbon, PT

1997

Touching, Sagacho Exhibit Space, Tokyo, Japan
Margens, IAC, Vila do Conde, PT
Open Art, Munich, DE
Interior / Exterior, IAC, Loulé, PT
A arte, o artista e o outro, IAC, Vila Nova de Famalicão, PT

1996

Bildloses Abbild, Sparkasse Galerie, Munich, DE
Ecos da Matéria, MEIAC – Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, ES
Reales Atarazanas, Valencia, ES
Papel, Galeria Alda Cortez, Lisbon, PT

1995

Arrivals: Departures, Africus Johannesburg Biennale, Johannesburg, ZA
Lisboa Fora de Horas, Lisbon, PT
Peninsulares, Galeria Antoni Estrany, Barcelona, ES
Conferências do Convento da Arrábida, Arrábida, PT

1994

Drawing Towards a Distant Shore, The Drawing Center, New York, USA
O Rosto e a Máscara, curated by António Rodrigues, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
Desenhos Contemporâneos, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisbon, PT

1993

Meeting Points, Galeria Tomas March, Valencia, ES
Meeting Points, Galeria Fucares, Almagro, ES

PROJECTESD

ANA JOTTA

1987

Figuras, Loja de Desenho, Lisbon, PT

Arte Contemporânea Portuguesa na Coleção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, CAM / Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, PT

Lusitânia, Círculo de Belas Artes de Madrid, Madrid, ES

1981

Lis'81, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon, PT

1979

Lis'79, Galeria de Arte Moderna de Belém, Lisbon, PT

OTHERS

2017

A Idade do Armário - Acção ao vivo, Galeria Miguel Nabinho, Lisbon, PT

2015

Calendrier (Mai 2015 – Avril 2016), calendar for 8-rue-Saint-bon, Paris, FR

Duet (with Pierre Leguillon), 17.01.15, Wiels, Contemporary Art Centre, Brussels, BE

2014

Dois Cantos (action), 27.09.14, Ar.Co, Almada, PT

A Morte do Artista (burlesque), 12.10.14, curated by Susana Pomba, “Old School”, Escola das Gaivotas, Lisbon, PT

2013

Entrevista Avariada, 22.06.13, Ar.Co – Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbon, PT

2012

Praça do Toural (permanent, site-specific public piece), Guimarães – Capital Europeia da Cultura, Guimarães, PT

2011

Ana Jotta sings (Momus, Widow Talk), 21.12.11, Instituto Araújo Porto, Serralves, Porto, PT

2010

Attention!, Conference at Head – Haute école d'art et de design, Geneva, CH

2009

Santa Fé, Chão: Rua da Trindade, 18 (action), Lisbon, PT

Jotta Dossier (a reading with Ricardo Nicolau), Biblioteca de Serralves, Porto, PT